

● БОЛЬШИЕ ПИСАТЕЛИ МАЛОЙ РОДИНЫ

Удивительна наша жизнь. Столько в ней разных событий, эпизодов, открытий. Николай Иванович Кочин. Когда я впервые услышала о нем? Оказывается, в 1993-м году, когда писала статью в нашу газету о старожиле села Гагино Евдокии Степановне Кандальниковой, или просто - бабе Дуне, как называла ее по-соседски. Случайно (а теперь мне уже думается, что вовсе не случайно!) нынешним летом попала в руки старенькая подшивка с той самой статьей. Перечитываю. Нахожу место, где баба Дуня рассказывает об известном в с. Гагино семействе Кочемасовых, в котором она с детства подрабатывала в няньках. А во взрослом возрасте одна из дочерей Ивана Григорьевича Кочемасова - Прасковья Ивановна Кочемасова-Горчакова - забрала бабу Дуню в город Горький нянчиться уже со своей дочкой Ритой. Живя в учительской семье Горчаковых, она видела себя и с писателем Н.И. Кочиним, женатом на родной сестре П.И. Кочемасовой-Горчаковой - Анне Ивановне. В то время я не уцепилась за ниточку, ведущую к писателю. Но, как показало время, ниточка эта не прервалась. Клубочек, как в сказке, катился-катился и привел... к знакомству с Николаем Ивановичем. Да-да. Именно к такому знакомству, когда с уважением и восхищением хочется воскликнуть: «Здравствуй, Николай Иванович. Вот и состоялась наша встреча!» И пусть человека вот уже 40 лет нет в живых, но он остается с нами, благодаря созданным им произведениям, воспоминаниям людей, знавших писателя, фотографиям, материалам, собранным краеведами и почитателями его таланта.

В интернете нашла статьи о Кочине. Упоминает о Кочине в одном из своих материалов сергачский краевед В.Н. Баландин. Виктор Николаевич - уроженец с. Исулово Гагинского района, неоднократно писал и в нашу гагинскую газету. В свое время, собирая сведения о здравоохранении Сергачского уезда, вел переписку с Е.Н. Кочинной-Колачевской (дочерью писателя). Мама Екатерины Николаевны - Анна Ивановна Кочина - из многодетной семьи Ивана Григорьевича Кочемасова, уроженка нашего села Гагино. Ниточка тянулась дальше и привела (что тоже, думаю, не случайность) в Дальнее Константиново - на родину писателя Кочина. Сюда журналистов и библиотекарей районных и областных газет пригласил в рамках литературно-краеведческого проекта «Большие писатели малой родины» Союз журналистов Нижегородской области.

Мы, гагинские журналисты, этой встречи ждали. Для нас была уже очевидна связь писателя Н.И. Кочина не только с Дальнеконстантиновским, но и с нашим Гагинским районом. А значит, будет о чем рассказать своим читателям! Конечно, все признались себе в том, что только начинаем открывать неизвестную книгу. Увы, к своему стыду, писатель Кочин и его творчество было пробелом в наших литературных познаниях. Спасибо огромное авторам проекта и всем, кто к нему подключился, за то, что дали нам такую мощную мотивацию, чтобы этот пробел устранить. Поразительно, сколько материалов по Кочину собрано в центральной библиотеке, краеведческом музее, местной газете, школах Д.-Константиновского района! Сколько объединилось настоящих энтузиастов, продвигающих и популяризирующих творчество писателя-земляка. В старших классах Богоявленской школы, что запомнилось, изучают на уроках произведения Н.И. Кочина! В районе устраиваются «Кочинские чтения», конкурсы «Читая Кочина», готовятся видеоматериалы и электронные презентации, ведутся диспуты по его произведениям, в день рождения писателя каждые 5 лет в его родном селе - Гремячая Поляна - проводятся юбилейные торжества с приглашением многочисленных гостей. И самое важное - по инициативе местного издательского совета и при поддержке руководства района, предпринимателей, с подключением депутатов Госдумы РФ переиздаются и выходят в свет книги Кочина, написанные сочным и красивым языком.

Россия всегда начиналась с земли, с деревни. О ней нам, сельским людям, настолько дорогой и близкой, пишет Николай Иванович Кочин.

- Кочин - певец русской деревни! Мастер большой величины. Летописец Нижегородского края. Кочин - это не просто громкое имя писателя-земляка. Это целая эпоха, по которой можно изучать историю России начала XX века, - об этом говорилось не раз во время

проводимой для нас экскурсии в краеведческом музее, в ходе информационной сессии. «Писал Николай Иванович, не думая о зарплате, писал, потому что не мог без этого жить. Писательство для него - это служение!», - подчеркнул председатель Нижегородского отделения Союза писателей России В.В. Сдобняков. Судовольствием слушали члена Союза журналистов России, в прошлом редактора дальнеконстантиновской районной газеты «Родная земля»

Валентину Евгеньевну Агапову, лично знавшую Н.И.

Кочина. Именно она воплотила инициативу и стала автором-составителем сборника «Писатель Кочин», изданного к 100-летию писателя. В сборник вошли воспоминания дочери, внучки, а также людей, знавших Николая Ивановича. Сколько опять же было

проделано работы! Читаем мы и воспоминания о Кочине самой Валентины Евгеньевны, о том, как она впервые увидела его в редакции газеты «Родная земля», где сама еще только начинала работать корреспондентом, как фотографировала Николая Ивановича и вместе с фотографиями отправила ему свой рассказ с просьбой посмотреть и дать отзыв. Николай Иванович начинающему автору прислал письмо с советом: «...тонны бумаги я извел на свою писанину, пока не овладел мастерством. Так что советую писать и писать - а там сами увидите, как Вы продвинулись в прозе. Читайте хорошую прозу, много читайте». И далее Николай Иванович приводит целый список русских классиков и советских прозаиков, у которых он советует учиться писательскому мастерству. «В памяти остался добрый, отзывчивый человек, умный эрудированный писатель, в своих книгах оставивший землякам Гремячую Поляну такой, какой она была в пору его детства и юности. Теперь, когда я прочитала «Спелые колосья», Кочин открылся для меня и как философ, пронизательный, умудренный нелегким жизненным опытом человек», - пишет о писателе В.Е. Агапова в данном сборнике.

Россия всегда начиналась с земли, с деревни. О ней нам, сельским людям, настолько дорогой и близкой, пишет Николай Иванович Кочин.

«Здравствуй, Николай Иванович!»



Николай Иванович Кочин (фотография из краеведческого музея с. Д. Константиново)

О своей книге «Николай Кочин», вошедшей в серию «История Нижегородского края в биографиях», на встрече с журналистами нижегородский писатель В.Ф. Карпенко сказал: «Писал, прежде всего, для юношества. Чтобы знали, познакомились с творчеством именитого земляка». Сам Виктор Федорович случайно познакомился с Николаем Ивановичем Кочиним. «Был это март - апрель 1983 года, - вспоминает он. - Шли мы с писателем Валерием Шамшуриным по Покровке. «Давай, подойдем?» - кивнул Валерий Анатольевич в сторону старичка, сидевшего на лавочке. «А кто это такой?» - спрашиваю в свою очередь. «Кочин Николай Иванович». Дело в том, что я сам приехал недавно в Нижний Новгород (тогда еще город Горький) и не знал ни Кочина, ни его произведений. Жил он на Большой Покровке (улице Свердлова) напротив драмтеатра. Часто прогуливался по этой улице. Общался с людьми. Мы подошли к Николаю Ивановичу. Просто поздоровались. Это было не более чем знакомство. Запомнилось, был он тепло одет - в валенках, тулупе. Больше Николая Ивановича мне видеть не пришлось. Можно сказать, познакомился с ним незадолго до его смерти». Виктор Федорович Карпенко отметил особо, какой труд вкладывал Н.И. Кочин в каждое свое произведение, как кропотливо работал над словом, над важными эпизодами. Несколько раз переиздавался его самый известный роман «Девки», и писатель вносил все новые поправки в книгу. «Многие сегодня не понимают и не знают, какая эта величина - Николай Кочин! Из нижегородских писателей только два - Максим Горький и Николай Кочин - добились общероссийской известности. А кочинский роман «Девки» называют предтечей шолоховского «Тихого Дона». Изумляет, что Кочина

сегодня не хотят издавать?! В издательских советах, казалось бы, грамотные люди, говорят: изжил себя, не интересен читателю. Я обзвонил 76 библиотек нашей области - его книг набралось только 17 экземпляров, обветшавшие списаны», - с болью сказал Виктор Федорович.

Вдохновенные полученные знаниями и впечатлениями, встречей с людьми, которые знали писателя еще при жизни - а был он по их рассказам человеком в общении простым и искренним - возвращались мы домой. И сразу в библиотеку! Позвело - книги с произведениями Н.И. Кочина в нашей библиотеке нашлись! Правда, их мало. Читали поочередно! Писатель (что особо привлечет внимание гагинских читателей) упоминает в произведениях и наше Гагино, поместье барона Жомини, графа Пашкова. Причем, одну из кочинских книг - «Гремячая Поляна» - с надписью «Дарю в Гагинскую библиотеку» подарил Григорий Иванович Кочемасов. В особом представлении он не нуждается, в Гагине его все знают - Заслуженный врач РСФСР, Почетный гражданин Гагинского района. А еще он - родной брат Анны Ивановны Кочинной, жены писателя. Как видим, с писателем Кочиним Григорий Ивановича связывали родственные отношения - шурин и зять! По жизни оба эти человека выполняли благородную миссию - один мастерски лечил людей, другой - мастерски о них (и для них) писал, оставив в памяти своих земляков добрую память. Принося в дар библиотеке такую книгу, по моему мнению, Григорий Иванович тоже преследовал благородную цель - чтобы односельчане не просто знали, что есть такой писатель Николай Кочин на нижегородской земле, но и вос-

Гагинская модельная библиотека



Эта фотография передана Сергеем Павловичем Тихоновым в Гагинскую модельную библиотеку. На ней: И.Г. Кочемасов (отец), Н.И. Кочин и А.И. Кочина (по центру), Г.И. Кочемасов, его жена Анна Андреевна, сын Леонид

Их судьба и творчество связаны с Гагинским районом

В Гагинской модельной библиотеке открылась выставка, посвященная писателям, судьба и творчество которых связаны с Гагинским районом.

Наш край не обделен литературными талантами. Гордостью района стали известные в области литературы мастера слова, наши земляки: Борис Жуков, Иван Денисов, рядом с нами живут и творят удивительные люди – поэты и писатели: Валерия Синицына, Татьяна Акилова, Константин Зименков, Альбина Калькина, Галина Пугина. Именно с любви к родному краю, к своей земле и начинается их творчество.

В число писателей, чьи судьбы тесно связаны с Гагинским районом, вошли и известные на всю страну писатели, ученые. Их творчеству, жизненному пути посвящена открывшаяся выставка.

На выставке представлены материалы, документы, книги известных нижегородских писателей: Николая Кочина, Ивана Денисова, писателя-ученого Александра Яценко. Особенностью выставки является собранный уникальный фонд произведений писателей, которые издавались на страницах союзных газет и журналов, книги, изданные в 50-е – 60-е годы XX века и в последующие годы не переиздавались, вследствие чего стали редкостью даже в библиотеках. Путем закупки у коллекционеров, в букинистических магазинах сотрудники библиотеки смогли собрать необходимый ценный фонд произведений данных писателей.

С селом Гагино связано имя одного из самых известных писателей нижегородцев **Николая Ивановича Кочина**. Автор романов «Девки», «Парни», «Гремячая Поляна», повестей «Записки селькора», «Юность», «Спелые колосья» и др. «Певец деревни» – именно так называют писателя. Являясь выходцем из крестьян, он посвятил свое творчество нижегородской деревне, судьбам сельских жителей. В 1928 году вышел его первый роман «Девки», в котором отражены события, происходившие в нижегородской деревне в начале коллективизации. Роман о судьбе крестьянских женщин принес Н.И. Кочину широкую известность. В 30-40-е годы появляются «Записки селькора», «Парни», «Кулибин». Своим любимым произведением Кочин считал роман «Утро России» («Князь Святослав») – это исторический роман-эпопея о знаменитом киевском князе Святославе. Автор над ним работал на протяжении 40 лет.

В 1930 году Николай Иванович женился на Анне Ивановне Кочемасовой, уроженке с. Гагино, сестре Григория Ивановича Кочемасова. Супруги Кочины не раз приезжали в Гагино, о чем свидетельствуют уникальные фотографии из архива семьи Кочемасовых-Тихоновых. В фонде библиотеки находится книга Николая Ивановича Кочина «Гремячая Поляна», подписанная Кочемасовым Григорием Ивановичем в дар Гагинской библиотеке.



Григорий Иванович Кочемасов и Николай Иванович Кочин

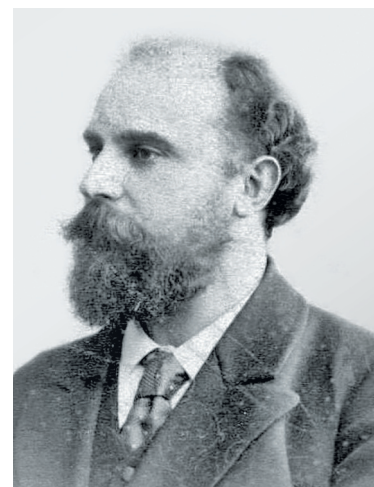
Живописное село Ветошкино – родина писателя **Ивана Михайловича Денисова** – члена Союза писателей СССР. Технолог хлебокомбината, заведующий химической лабораторией, диспетчер, директор, заместитель главного инженера треста... Такие должности сменил И.М. Денисов, прежде чем стать писателем. Писательское призвание открылось в нелёгкие военные годы. Иван Денисов был тяжело ранен на фронте в 1942 году. На долгие месяцы местом жительства писателя стал госпиталь. Там, очевидно, и родились наброски его первого рассказа «О чистой любви», который был опубликован на страницах журнала «Октябрь» в 1946 году. Позже из этого рассказа родилась повесть с тем же названием. И.М. Денисов написал и издал книгу прозы, а рассказ «Вешки» вошел в школьную хрестоматию. В своих произведениях автор воспекает неповторимую прелесть родных мест, охватывает события из сельской жизни, рисует картины сельского быта, раскрывает нелёгкие, порой драматические, судьбы героев.

Гагинская земля была источником вдохновения для талантливого ученого-естествоиспытателя, географа-путешественника, педагога, писателя **Александра Леонидовича Яценко**. В 1904 году он купил у помещицы Редозубовой хутор Марусино (так он назвал имение в честь своей матери) близ деревни Ново-Еделево. Александр Леонидович был человеком необычайно широких научных интересов. Талантливый ученый, путешественник он совершил множество экспедиций с фаунистическими и этнографическими целями по всему миру. Преподавал, писал научные статьи, являлся членом Русского географического общества. В 1903 году вышла в свет его детская книга «Хруп. Воспоминания крысы-натуралиста». Эта увлекательная и поучительная книга о животных, написана в виде воспоминаний главного героя – крысы по имени Хруп. Она произвела настоящий фурор, став любимой книгой в России начала XX века.

После смерти А.Л. Яценко в 50-е годы 20-го века была выпущена еще одна его книга «Путешествие по Австралии». Она посвящена его поездке в Австралию и изучению быта аборигенов.



Иван Михайлович Денисов



Александр Леонидович Яценко

Во второй половине лета 1915 года окрестности села Ново-Еделево, Борнуково и хутор «Марусино» посетил известный фотограф Сергей Михайлович Прокудин-Горский – один из первых дореволюционных фотографов, который занимался цветной фотографией. Он запечатлел природные ландшафты окрестностей сел Ново-Еделево, Борнуково, земскую школу в с. Ново-Еделево, которые вошли в учебник «Начальное земледелие»: курс географии для младших классов», составителем которого являлся А.Л. Яценко.

А само изображение имения на хуторе Марусино явилось в качестве иллюстрации художника И.Ф. Николаева к книге «Хруп. Воспоминания крысы-натуралиста».

Кристина АТОПШЕВА,
библиограф



В краеведческом музее с Д. Константиново. Книгу «Парни» с автографом Н.И. Кочина показывает сотрудник музея В.В. Жилев

питывали свой литературный вкус на прозе высокого уровня.

Гагинская библиотека в этом году оформила выставку-инсталляцию, посвященную писателям нижегородского края. Среди них и Николай Иванович Кочин, его книги.

– Уникальные фотографии, родословную семьи Кочемасовых, – поделилась библиограф Кристина Атопшева, – предоставил библиотеке из семейного архива Сергей Павлович Тихонов (потомок рода Кочемасовых по материнской линии). На одной фотографии – Григорий Иванович Кочемасов вдвоём с Николаем Ивановичем Кочиным. На другой, еще довоенной, – Иван Григорьевич Кочемасов (отец), Григорий Иванович Кочемасов с супругой Анной Андреевной и сыном Леонидом, Кочины Николай Иванович с Анной Ивановной.

Знакомясь с родословной Кочемасовых, нахожу ветвь, идущую от Анны Ивановны Кочиной (Кочемасовой) – к дочери Екатерине Кочиной-Колачевской, далее – к внучке Екатерине Николаевне Колачевской. К сожалению, на этом ветвь прервалась – дальнейших потомков у Анны Ивановны и Николая Ивановича Кочинных не было. Кстати, глава семейства Кочемасовых – Иван Григорьевич («большой») – так он отмечен в родословной), как мне рассказывали в свое время гагинские старожилы – супруги Иван Григорьевич и Галина Сергеевна Соколовы, имел в селе Гагино почтовую станцию, содержал от 15-20 лошадей. Хорошо известно коренным жителям нашего села выражение «Из-под Гагина 2-90» пошло именно с тех старых времен, когда на лошадях до Нижнего Новгорода добирались в два приема: от Гагина до Лыскова – 90 верст, и от Лыскова до Нижнего Новгорода – 90 верст. Дважды по девятисто! И опять же мне здесь вспоминается баба Дуня Кандальникова, с которой начался сегодняшний рассказ. Ее отец – Степан Акимович Кандальников – служил у Ивана Григорьевича Кочемасова на почтовой станции, ухаживал за лошадьми. И как горделиво говорил баба Дуня, был главным над ямщиками! Вот так, глядя всего на две стареньких фотографии, столько можно рассказать об известных и мало кому известных людях, судьбы которых пересекались.

По просьбе гагинских библиотечек сотрудники центральной библиотеки с. Дальнее Константиново прислали копию краткой автобиографии, написанную рукой самого Кочина – ценный экспонат для выставки! Библиограф Ирина

Курикова поделилась с Гагинской библиотекой книжечкой «Он пришел из Гремячей Поляны» с хроникой жизни и творчества писателя, имеющимися видеоматериалами о Кочине, в том числе и материалами со встречи журналистов и библиотечек в Дальнем Константиново в рамках проекта «Большие писатели малой родины». Так что партнерство Гагинской и Дальнеконстантиновской библиотек налажено! Обмен материалами будет, несомненно, вестись и дальше.

– Знают ли Кочина? Читают ли его книги? – этот вопрос мы задали библиотечкарям Гагинской модельной библиотеки.

– Книжки писателя берут, но не так активно, как массовую литературу – детективы, любовные романы...

А вот что сказала учитель русского языка и литературы Б.-Аратской школы В.В. Шабунина: «Я работаю в школе длительное время, писатель Кочин не входил ни раньше, ни сейчас в школьную программу. Изучаем только творчество Алексея Максимовича Горького. Когда проходим Горького, рекомендую детям почитать и Кочина, но... или совсем не читают, или только единицы».

Забывая о подрастающем поколении и будущем своей страны, Николай Иванович Кочин оставил такой наказ: «Учите детей любить свою малую родину, учите их учиться, научите их полюбить книгу». Актуальные слова для любых времен.

Как пробудить интерес людей, как привлечь к чтению произведений таких даровитых писателей? Главный вопрос, звучавший на встрече с журналистами. И один из ответов на него: «Прежде всего, его надо издавать! Будут книги, будет и читатель». Современные же книжные издательства, как уже говорилось, в своей рейтинг даже не включают Кочина – устарел! Вот и все объяснение... Радует, что в Дальнем Константиново думают иначе и делают все возможное, чтобы имя писателя-земляка не было забыто. В этом заинтересовано много людей, начиная с руководства района. Дальнеконстантиновцы не без гордости говорят: «Кочина – бренд нашего района», продвигая и туристический маршрут по родным местам талантливого прозаика. Что ж, мы в Гагине тоже постараемся вложить хотя бы небольшую лепту в популяризацию творческого наследия писателя. Ведь Николай Иванович Кочин тоже был на нашей земле. И журналисты «Гагинских вестей» теперь вошли в круг его почитателей. Не случайно ниточка вела через время.

Марина КОРОБОВА

Ознакомиться с творчеством, уникальными фотоматериалами и копиями документов из личного архива писателей можно в Гагинской модельной библиотеке.