

ПРЕМЬЕРА

Знаменитую оперу Кристофа Виллибальда Глюка Нижегородский театр оперы и балета представил в самом необычном концертном зале города — пакгаузах на Стрелке. Уникальные по сложности костюмы, театр теней, исторические инструменты — всё это вместе с великой музыкой гениального композитора покорило зрителей.

ПАРМСКОЕ С НИЖЕГОРОДСКИМ

Эта версия оперы не имеет аналогов в мире. На сегодняшний день существуют четыре авторских редакции «Орфея и Эвридики» — венская, парижская, пармская и неаполитанская. Создатели постановки уверяют, что у них получилась своя — нижегородская.

— Она основана на пармской редакции с вкраплениями номеров из других, — объяснил художественный руководитель театра Алексей Трифонов.

Дирижёр-постановщик спектакля Дмитрий Синьковский рассказал, что старался задействовать как можно больше исторических инструментов. Их звучание под сводами пакгауза очаровывает. А сам Дмитрий за дирижёрским пультом столь артистичен, что наблюдать за ним иногда так же интересно, как за происходящим на сцене.

МИР ЧУЖИХ

Режиссёрами-постановщиками оперы стали лауреаты премии «Золотая маска» Вячеслав Игнатов и Мария Литвинова. Мария окончила факультет театра кукол



• Амур соединяет влюблённых в награду за их преданность и верность друг другу.

Фото Александра ВОЛЖАНИНА

МУЗЫКА ЛЮБВИ

Орфей и Эвридика нашли счастье на нижегородской Стрелке

СПГАТИ, мастерскую режиссуры анимации и компьютерной графики во ВГИКе и призналась, что для неё этот спектакль очень близок как к театру кукол, так и к театру теней. А что лучше теней может показать загробный мир?

— Мы работали с формой. На сцене не должно быть ничего бытового. Сам образ Орфея — это олицетворение чистого искусства. Мы хотим, чтобы зритель погрузился в сказку и получил эстетическое удовольствие, — пояснила Мария.

Феерические, устрашающие и одновременно прекрасные ко-

стюмы для спектакля создали одни из самых известных театральных художников — сёстры-близнецы Ольга и Елена Бекрицкие. Особенно поразили созданные ими фурии. В этом спектакле они вобрали в себя демонические черты «Превращения» Кафки,

ксеноморфов из фильма «Чужой» и ставших известными на весь мир шагающих скульптур Тео Янсена.

ВЕРНОСТЬ ТРАДИЦИЯМ

Несмотря на новаторство, опера не отошла от традиций. Она исполняется на итальянском языке с переводом в виде бегущей строки над сценой. И это — принципиальная позиция руководства театра.

— Замена языка всегда влечёт за собой большое количество других красок и эффектов и не даёт той информации, кото-

« В спектакле почти нет декораций в привычном нам смысле этого слова, их заменила проекция.

На «Горький fest» ждут звёздный десант

ФЕСТИВАЛЬ

Стали известны подробности VI фестиваля нового российского кино «Горький fest — 2022», который пойдёт в Нижнем Новгороде с 8 по 14 июля. Много лет этот кинофестиваль — одно из главных культурных событий лета в Нижнем. И в этот раз зрителей ждёт масса интересного.

КТО ПРИЕДЕТ

Церемоний на красной дорожке с участием звёзд в самом центре города нижегородцы ждут не меньше, чем кинопоказов. На этот раз среди гостей будут Константин Хабенский, Екатерина Волкова, Алексей Чадов, Ирина Безрукова, Ирина Горбачёва, Анна Снаткина, Марьяна Спивак, Антон Богданов, Михаил Горевой, Анна Банщикова, Ксения Лаврова-Глинка, Дарья Повереннова, Сергей Пускепалис. Многие из них уже не раз бывали в нашем городе и представляли премьерные фильмы, различное кино и образовательные проекты.

Также в числе приглашённых Данила Якушев, Олег Гаас, Лена Захарова, Анна Уколова, Юрий Мороз, Катерина Шпица. Так что зрителям фестиваля будет с кем сфотографироваться и попросить автограф.

ЧТО НОВОГО

В этом году изменился логотип фестиваля. Теперь на нём нет Максима Горького, которого заменили огромным словом «кино». Организаторы фестиваля объяснили это тем, что в этот раз это будет

не просто кинофестиваль, но подведение итогов 30-летнего исследования современного кино и поиск путей решения вопросов, которые сегодня стоят перед российскими кинематографистами. Президент фестиваля народный артист РФ Михаил Пореченков отметил, что сегодня фестиваль проходит в сложных условиях, но те проблемы, которые сейчас переживает кинобизнес, дадут возможность ренессанса для отечественного кино.

— Это большая, сложная, но выполнимая задача. И вместе мы её обязательно решим. Это возвращение к человеческим ценностям и человеку вообще. Самое главное сегодня — двигаться вперёд, к победе, — заявил Пореченков и назвал имя одного из лауреатов будущего фестиваля. Это Рубен Дишдишян, который получит приз за развитие современного кинематографа.

В жюри фестиваля вошли режиссёр Дмитрий Тюрин, драматург Андрей Золотарёв, актриса Равшана Куркова, музыкант, режиссёр Алексей Рыбин, киновед Лариса Юсипова и оператор Иван Бураков.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Программный директор киносмотрa Андрей Апостолов отметил, что на фестиваль было подано 390 заявок, в итоге в программу вошли 15 фильмов. Пять игровых полнометражных: «Кэт» Бориса Аكوпова, «Страна Саша» Юлии Трофимовой, «По-мужски» Максима Кулагина, «Вы инопланетянин?» Анастасии Завадской и «Сказка для старых» Романа Михайлова и Фёдора Лаврова. Среди



• На фестивале всегда царит особая атмосфера.

Фото из архива редакции

заны фильмы отечественных режиссёров последних 20 лет, вдохновлённых творчеством Алексея Балабанова. А поклонников Виктора Цоя ждёт программа «Цой-60», в которую вошли фильмы «Асса», «Игла», «Рок», «Последний герой», «Лето», «Шапито-шоу» и другие. Часть из этих фильмов будет показана на стадионе «Нижний Новгород», который хорошо зарекомендовал себя как площадка для кинопоказов.

Кстати, именно в честь юбилея Виктора Цоя в ряду наград фестиваля в этот раз появилась новая — за лучшее музыкальное решение фильма.

Планируется во время фестиваля и выставка, посвящённая фильму «История Аси Клячиной», которая любила, да не вышла замуж», приуроченная к 85-летию Андрея Кончаловского. Она расположится в Гербовом зале Нижегородской ярмарки, а сама ярмарка в год своего 200-летия также станет одной из фестивальных площадок.

ГДЕ ПОКАЖУТ

Увидеть фильмы фестиваля можно будет не только в Нижнем, но и на площадках в области. В этом году их 30. Полную программу фестиваля, площадки и время показов можно уточнить на сайте gorkyfest.ru. Все показы будут бесплатными, но на некоторые потребуются регистрация.

Ведущая полосы
Ольга СЕВРЮГИНА
hellisia@yandex.ru

