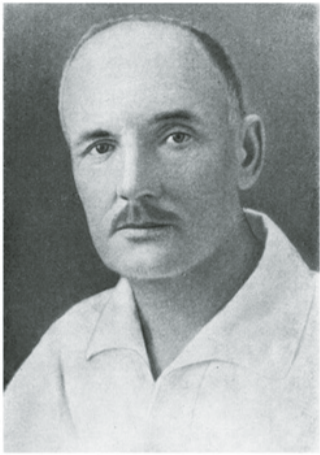


ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА

«Светом правды дорожку»



■ Александр Андреевич Белозеров, поэт, журналист, краевед

Пионер пролетарской поэзии

140 ЛЕТ НАЗАД, 7 ноября 1883 года, в селе Ефимьево нынешнего Богородского округа родился Александр Андреевич Белозеров.

Возвращение к читателю поэта, журналиста, краеведа, чье имя со временем подзабылось, состоялось десять лет назад. Тогда в центральной библиотеке города прошла презентация поэтического сборника А.А. Белозерова «Воскресшие песни». В него наш земляк В.А. Гурьев включил стихи, написанные Александром Андреевичем в разные годы.

При жизни поэт Белозеров издал четыре книги стихов: «Песни борьбы и свободы» (1906), «Стихотворения лирические» (1910), «Воскресшие песни» (1918), «Мятежные вихри» (1928).

Его стихи в свое время печатались на страницах как провинциальных, так и столичных газет и журналов. В 1908 году В.Д. Бонч-Бруевич включил семь стихотворений нашего земляка в сборник «Избранные произведения русской поэзии». После Октябрьской революции значительные циклы стихов поэта были включены в антологию «Пролетарские поэты», изданную в трех томах.

А.А. Белозерова называли пионером пролетарской поэзии.

Свои первые стихи он написал на заре прошлого века. В то время юноша обитал в портновской мастерской при суконном магазине, где и жил, и работал.

Мать, школа, книги

АЛЕКСАНДР был выходец из бедной крестьянской семьи. Когда в 1899 году умер отец, у осиротевших детей и земельный надел отобрали – на том основании, что не имело семейство ни коровы, ни лошади.

Матери они лишились раньше: ее унесла чахотка. Саше было тогда 14 лет. Отец, служащий в Нижнем Новгороде, забрал старшего сына из Ефимьева в город, определил в магазин учеником. Младшие братишка и сестренка остались в деревне на попечение бабушки. Когда и отца не стало, забота о том, как прокормить семью, легла на плечи Саши, тогда 16-летнего.

«Бабушка по летам батрачила, а я, их «поилец и кормилец», дни и ночи гнул спину на портновском верстаке и бегал по магазинным делам за три рубля в месяц, полуголодный и плохо одетый...» – писал А.А. Белозеров в своих воспоминаниях.

Единственной отградой подростка были книги. Недоест, но книгу купит на последний пятак. «Полюбив чтение книжек еще со школьной скамьи в деревне, при матери, я не мог отвыкнуть от него и в городе... Читал где-нибудь по углам каждую свободную минуту. Особенно любил читать по ночам в мастерской, когда рабочие уже спали и хозяина не было», – вспоминал поэт.

Мать, школа, книги – с такими светлыми, святыми понятиями связаны у Белозерова воспоминания о детских годах, проведенных в Ефимьево. В пору его детства это было село большое – и с начальной земской школой, и церковью, построенной в 1833 году. Согласно «Списку населенных мест Нижегородской губернии» от 1859 года, в Ефимьево насчитывалось 110 дворов, в котором проживало 760 человек (375 мужчин и 385 женщин). Сельский люд жил как кре-



■ Книга «Мятежные вихри» была издана в 1928 году

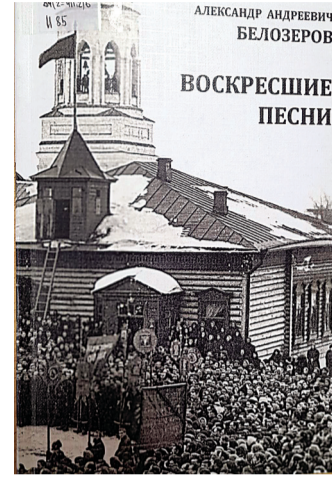
стьянством, так и промыслом: в Ефимьево, как и в окрестных деревнях, получило распространение такое ремесло, как ковка гвоздей. Недалеко – за тридцать верст – был и губернский город, куда тоже отправлялись на заработки сельяне.

Под «звон гудковой»

...КНИГУ, художественное слово мальчик полюбил в деревне. Но впоследствии, когда стал писать стихи, не сельские пейзажи будили его творческое воображение.

*«Но мне деревня – узкий
ворот,
И гладь сухих полей тесна.
Люблю тебя, гремящий
город,
Где ширь – фабричная
весна!
... Вот от того и звон
гудковой
Я не сменяю на свирель,
Что город пламенно-
суровый
Поэту в жизни –
колыбель»,*
– писал А.А. Белозеров.

В 1901 году 18-летний юноша знакомится с высланными в Нижний Новгород студентами. Это определило его дальнейшую жизнь. Он вступает в подпольный марксистский кружок. Упорно занимается самообразованием. Пройдет всего несколько лет, и из мага-



■ К 130-летию поэта увидел свет сборник «Воскресшие песни»

зинного «мальчика» вырастет поэт, журналист (с 1906 по 1916 год А.А. Белозеров жил литературным трудом, сотрудничал с газетой «Нижегородский листок» и другими изданиями).

Первые свои стихи он подписывает псевдонимом Андрей Одинокий. «Надеясь в жизни было не на кого – я был предоставлен сам себе, собственным силам», – говорил Белозеров, не случайно выбравший себе такой псевдоним.

Основной темой его творчества было бесправное положение простого народа, тяжелые условия труда. Он об этом знал не понаслышке... Но при этом стихи Одинокого были проникнуты энергией, молодым задором борьбы. «Преобдало в моих стихах бодрое, боевое настроение», – так поэт характеризовал свое творчество.

Тетрадку со своими стихами начинающий поэт показывает Максиму Горькому, на квартире которого бывал по делам снабжения революционного подполья литературой. Одобрение известного писателя ободряет молодого поэта.

50 лет – как журналист и поэт

В КАНУН революции 1905 года стихи Белозерова и других рабочих поэтов увидели свет в товарищеском сборнике «Весенний шум». К тому времени наш земляк уже находился под

надзором полиции, пережил два тюремных заключения.

После революции с головой окунается в политическую и профсоюзную деятельность. Партийную работу ведет в основном среди торговых служащих и портных города, но часто бывает и на заводах, в том числе в Сормове. Выступает одним из учредителей нижегородского Союза торговых служащих, редактирует его печатный орган «Вестник приказчика».

Как журналист Белозеров писал на близкие ему темы рабочей жизни, профсоюзного движения. В 1916 году вольнослушателем окончил филиал Московского археологического института в Нижнем Новгороде.

После революции 1917 года А.А. Белозеров принимает участие в установлении советской власти на территории Белоруссии, организует и редактирует газету «Советская правда». Некоторое время работает в Иваново-Вознесенске, затем возвращается в Нижний Новгород, где трудится в газетах и профсоюзных организациях. Пишет статьи на историко-литературные, фольклорные, краеведческие темы.

К 50-летию творческой деятельности, которое отмечалось в начале 1954 года, Александр Андреевич планировал подготовить сборник стихов. Но сделать этого не успел: 20 мая 1954 года поэта не стало. Похоронен он на Бугровском кладбище Нижнего Новгорода.

Последняя книга поэта-земляка увидела свет в 1960 году. Кроме стихов, в нее включены краеведческие статьи, воспоминания. Незадолго до смерти, в 1948 году, А.А. Белозеров написал стихотворение, в коротких строчках которого сумел выразить свое жизненное кредо:

*Я на выдумки не мастер,
Что на сердце – то скажу:
Никому я свет не застил,
Потому что сам
до страсти
Светом правды дорожу!*

Светлана КУЗЬМИЧЕВА

4 НОЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Поклялись быть верными Отечеству

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

КЛЯТВУ у ребят принимал Александр Иванович Шадрин, подполковник запаса, ветеран боевых действий в Афганистане, член Общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов. С важным событием в жизни школьников поздравили также Владимир Александрович Пишин, председатель правления общественной организации ветеранов войны в Афганистане и других локальных конфликтов Богородского муниципального округа, и ветеран боевых действий Леонид Николаевич Курьжков.

В этот торжественный день почетным гостям праздника была уготована ещё одна важная миссия – принять собравшихся ребят в хранители истории в рамках реализации масштабного

Всероссийского проекта «Движения Первых». Его главная цель – объединить людей, неравнодушных к истории своей Родины, готовых бережно сохранять и воскрешать память.

Особенно символично то, что оба этих события произошли в преддверии важного для России праздника – Дня народного единства, когда мы вспоминаем события, сыгравшие ключевую роль в истории нашей страны. Ведь во все времена главным для русской державы было единение народа. И это та историческая основа, которая прочно связывает наше прошлое, настоящее и будущее.

Хочется верить, что ребята, которые получили почётные звания юнармейцев и хранителей истории, будут с честью и достоинством нести их.

Мария ЗЕМСКОВА
Фото Александра ЛОБАСТОВА



■ Юнармейские значки новобранцам вручил подполковник запаса, ветеран боевых действий в Афганистане А.И. Шадрин