

КНИЖНАЯ ПОЛКА

Поэты поОчья

О том, что группа «Рок-острова» имеет нижегородские корни, известно всем. А вот, что стихи к их песням пишет поэтесса из Павлово-на-Оке, корреспонденты «Дзержинских ведомостей» узнали во время литературно-краеведческой экспедиции «Большие писатели малой родины: новые имена на книжной полке россия». Она по традиции организована Нижегородским отделением Союза журналистов России при поддержке президентского фонда культурных инициатив.



Юношеская библиотека в Павлово-на-Оке

Небольшой городок Павлово-на-Оке, в первую очередь, знаменит автобусами марки «ПАЗ» и павловскими лимонами, а еще ежегодным фестивалем «Ока литературная». Вот уже больше двадцати лет, с 2003 года, на берегу Оки собираются поэты поОчья: так сами павловчане называют жителей Тулы, Коломны, Рязани, Муром, Выксы, Навашина и Дзержинска – городов, расположенных на Оке. За эти годы на поэтических встречах выступили около 400 участников и выпущено шесть поэтических сборников.

Встречей в Павлово завершился очередной цикл литературно-краеведческих экс-



Председатель Нижегородского отделения Союза журналистов России Ольга Носкова

педиций по малым городам Нижегородской области, участниками которых стали журналисты, библиотекари, краеведы и сами

писатели, имена которых еще пока мало известны широкому кругу читателей. Ведь цель проекта – чтобы на книжных полках россиян стали появляться издания провинциальных писателей.

Не случайно местом таких встреч Нижегородское отделение Союза журналистов всегда выбирает районные библиотеки. В Павлово членов экспедиции принимала единственная в области юношеская библиотека, которая одновременно является и информационно-молодежным центром.

– В конце 2023 года наша библиотека успешно прошла конкурсный отбор на создание точки концентрации талантов в рамках ведомственного проекта «Гений места» и стала настоящей творческой лабораторией. Проект охватывает 14 основных направлений креативных индустрий, у нас открыта студия журналистики «Искусство слова», в рамках которой мы ведем тесное сотрудничество с редакцией газеты «Павловский металлист», – отметила заведующая библиотекой **Ольга Моисеева**.

Хотя библиотека и носит статус юношеской, здесь рады читателям любого возраста, для малышей даже оборудована особая зона с детскими книжками и настольными играми, для школьников и студентов выделен особый зал, который подключен к Российской библиотеке, здесь можно оформить подписку на любую электронную книгу. Есть и профориентационная зона, и зал для лекций, и комната для релаксации.

Частым гостем библиотеки становятся писатели и поэты родного края, а таких в Павлово немало. О некоторых из них в своем выступлении рассказала главный редактор газеты «Павловский металлист» **Елена Малюгина**. В их издании даже есть специальный проект – «Литературная карта Павловского района», на которой уже отмечено 27 имен. Четверо поэтов – **Николай Сычев, Лариса Бухвалова, Александр Шубняков и Светлана Юрина** – в коротких выступлениях познакомили со своим творчеством. Конечно, у каждого из них своя манера письма, свои рифмы и образы, но объединяет их одно – любовь к своему краю.

Надеемся, что в скором будущем поэтические сборники поэтов поОкских (еще один диалектизм от павловчан) городов появятся в книжных магазинах и библиотеках по всей России.

В ТЕМУ

От детских стихов до лирических песен

Нам бы хотелось познакомить читателей поближе с творчеством **Светланы Юриной**, хотя многие ее тексты некоторому кругу дзержинцев знакомы по песням группы «Рок-острова». «Не любить невозможно», «Костры», «Я ваша тайна», «Позволь тебя любить», «А осень плакала...» и многие другие принадлежат перу Светланы. Она, кстати, еще и автор детских стихов, хотя считает себя поэтом-лириком.

С творчеством Светланы **Владимир Захаров**, лидер группы «Рок-острова», познакомился заочно, через общего знакомого, который и передал тексты музыканту. Так возник тандем, и сотрудничество продолжается уже долгие годы. Представляем вашему вниманию небольшой блиц со Светланой Юриной.

– **Тексты утверждаются Владимиром с первого раза или приходится переписывать строчки, припевы, куплеты?**

– Иногда к стихам Владимиру не хватает припева, но чаще бывает, что я переписываю строки, написанные от лица женщины. Например, изначально стихи, ставшие песней «Не любить невозможно», были написаны от первого лица: «Я могу быть прелестной и скверной, но меня не любить невозможно...». Владимир попросил переложить их на мужской лад. Некоторые песни мы пишем в сотрудничестве, я бы даже сказала – в творческой коллаборации.

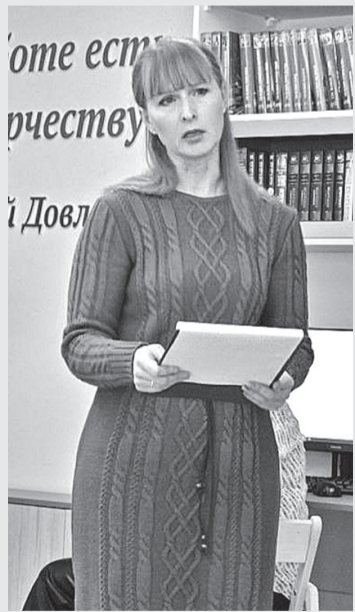
– **Сколько всего написано песен для этой группы?**

– Более сорока.

– **Для других исполнителей пишете?**

– Есть песни, у которых Владимир меняет аранжировку, и ее исполняет другой артист. Например, «Не любить невозможно» в более лирическом, романсовом, варианте поет **Андрей Бандера**. **Екатерина Болдышева** и **Алексей Горбашов** из группы «Мираж» тоже исполнители моих песен. При этом у меня заключен договор с Российским авторским обществом, я получаю гонорары за тексты.

– **Как вы себя ощущаете, когда слышите свою песню в масс-медиа или радиозфире?**



Светлана Юрина

бе «Юпитер». И в этих сферах – я любитель: делаю то, что мне нравится. А если мое творчество нравится еще кому-то...

– **...то получается, что вы уже профессионал?**

– Когда я еще девочкой пришла в литературную гостиную, то часто слышала, что настоящим автором может стать только тот, чьи произведения изданы. Если у тебя нет печатного сборника, то ты просто любитель. Поэтому я себя профессионалом не считаю.

– **Что вас вдохновляет на творчество?**

– Жизнь, природа, люди. Бывает, что безымянными героями моих текстов становятся соседи, знакомые, близкие, и если кто-то захочет, он себя узнает. Писать нужно так, чтобы в стихах люди чувствовали что-то свое, и тогда, может быть, ты станешь не только любителем, но и профессионалом.

– Спокойно. Был случай, когда я отдыхала на вечерне со своим одноклассником, и он меня постоянно приглашал на танец под песни «Рок-островов». На пятый раз пришлось признаться, что автор этих стихов я. Сказать, что он был в шоке – ничего не сказать. Но хочу заметить, что к популярности я не стремлюсь.

– **Вы частый гость на концертах группы «Рок-острова»?**

– Бываю, но не всегда мой рабочий график совпадает с их гастрольным туром. Я – мама троих детей, и мы очень любим путешествовать всей семьей, поэтому иногда отклоняю приглашение Владимира. Главное – что он не обижается. Юбилейные концерты и выступления в Нижнем Новгороде и Павлово стараюсь не пропускать. Это еще один повод встретиться, пообщаться, обняться.

– **Поэзия – ваше единственное увлечение?**

– Я – человек творческий и разносторонний. С детства занималась народными танцами и продолжаю танцевать до сих пор, даже выступаю в конкурсах, но уже в направлении «восточные танцы». Люблю фотографировать, в основном для себя, при этом состою в местном фотоклубе.

Ольга СЕРЁГИНА. Фото автора

ОПРОС

О женской профессии

В косметологи или врачи

Олег Макеев, легенда дзержинского футбола, экс-капитан ФК «Химик»:

– Если брать в расчет доступность и получение хорошего заработка, то, на мой взгляд, самой привлекательной женской профессией является косметолог. Если говорить о престиже, то здесь в лидеры я бы поставил профессию врача. Хороший врач всегда ценен и пользуется уважением. Люди всегда нуждаются в красоте – здесь я имею в виду косметолога.



Учитель – звучит гордо!

Егор Шишкин, строитель:

– Мне нравится, когда девушка работает учителем. Отчасти это связано с детством, ведь у меня была самая лучшая первая учительница на свете. Никогда и нигде больше я не видел такой заинтересованности в своей работе, как у педагогов. Не секрет, что наличие профессиональных навыков и умения работать с людьми делает ее более эмоционально и социально развитой. Девушки-учителя участвуют в формировании молодого поколения, влияют на развитие общества через образование.



Эта профессия подразумевает творческий подход к обучению и воспитанию, и, конечно, в ней нельзя без умения адаптироваться к различным ситуациям, что может быть ценно в повседневной жизни. Для меня профессия учителя часто ассоциируется с заботой, терпением и отзывчивостью – эти качества могут быть привлекательными для многих мужчин.

Важно добросовестно трудиться

Андрей Морев, токарь ФКП «Завод имени Я.М. Свердлова»:

– Считаю, что и мужчине, и женщине подходит любая работа, которая осуществляется в рамках закона. И важно добросовестно ее выполнять. Если человек трудится и платит налоги, значит, он полезен обществу. И выполняет значимую для каждого роль: мужчины – добытчика, способного обеспечить свою семью, а женщины – хранительницы семейного очага. С праздником, наши прекрасные и любимые женщины!



Опрос подготовили **Екатерина КОЗЛОВА, Юрий ПРЫГУНОВ, Галина МЕЛЬНИКОВА, Ксения КНЯЗЕВА и Наталья ПАВЛОВА**
Фото из архива редакции