

Культура сближает

В ДОРОГУ позвал Союз журналистов (СЖ) Нижегородской области. Второй год эта общественная организация реализует проект «Большие писатели малой родины», поддержанный Президентским фондом культурных инициатив. Позади уже ряд литературно-краеведческих экспедиций: в Гордеев, Дальнее Константиново, Семёнов и другие города области. В Средине участники проекта – а это газетчики, библиотекари, музейщики из разных районов – встретились с творческими людьми Павлова.

– Цель наших экспедиций в малые города – вспомнить тех писателей и поэтов, о которых стали забывать, и открывать новые имена, – сказала председатель регионального СЖ О.В. Носкова. – В каждом районе есть люди, чьим творчеством можно и должно гордиться. А как еще научить детей любить Отечество? Только прививать им чувство гордости за свою Родину – малую и большую. Передавать им тот запас исторического и культурного опыта, которым обладает старшее поколение.

Открытие новых имен состоялось и в Павлове. Многие участники экспедиции впервые познакомились с творчеством местных поэтов Ларисы Бухваловой, Светланы Юриной (Яшуриной), Николая Сычаева, Александра Шубнякова. Каждый из них рассказал о пути в творчестве, читал свои стихи. Мы слушали стихотворные строчки и чувствовали, как Павлово открывает нам свою душу, становится ближе и родней. Вот уж действительно: культура сближает!

Библиотека – навигатор карьеры

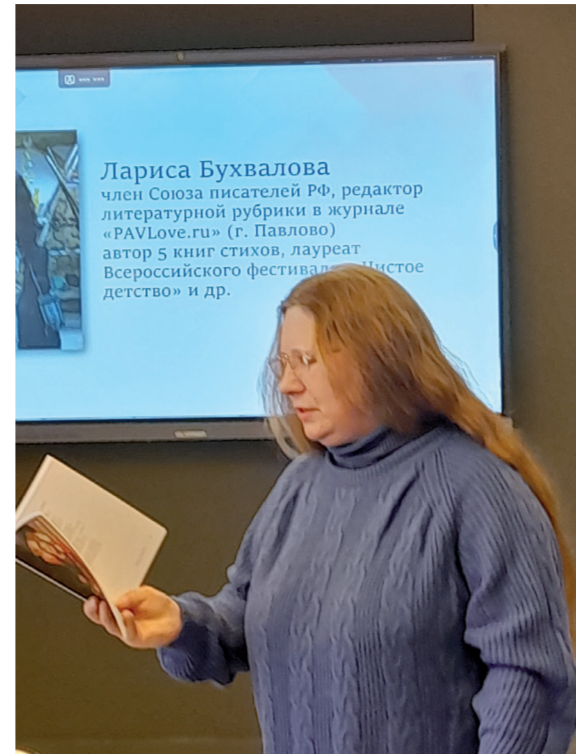
МЕСТОМ встречи участников экспедиции стала модельная юношеская библиотека, расположенная в центре Павлова. Модельных библиотек в нашем регионе все больше, а вот юношеская, по словам ее заведующей О.Л. Моисеевой, единственная. Но не только поэтому эта библиотека заслуживает более подробного рассказа. Своим наименованием она носит не просто так – целенаправленно работает с юношеством. Так уж сложилось исторически – дом, где расположена библиотека, окружен четырьмя школами, двумя техникумами, филиалом университета им. Лобачевского.



Александр Шубняков, член Союза профессиональных литераторов России, автор двух лирических сборников о малой родине. Фото из открытых источников



Николай Сычаев выпустил три сборника стихов



Лариса Бухвалова, автор семи поэтических книг, член Союза писателей России, лауреат литературных конкурсов



Светлана Юрина (Яшурина), член Союза журналистов России. Пишет стихи лирические и детские, автор песен

На языке поэзии



О.Л. Моисеева проводит экскурсию по модельной библиотеке



Одна из книжных полок – в виде «пазика»



Юношеская – единственная в области

Поэтому всегда называли ее в народе юношеской, а десять лет назад закрепили это наименование официально. Когда обсуждали, какое направление в работе библиотеки будет приоритетным, решение пришло само – профориентация. – В Павлове, как и повсюду, остро стоит проблема оттока молодежи в крупные города,

– сказала начальник управления культуры, спорта и туризма администрации Павловского округа Л.А. Сачкова. – Удерживать ее на малой родине – одна из основных наших задач. Здесь есть где приложить руки: о кадровом голоде говорят не только на промышленных предприятиях, но и в других сферах.

Книжный фонд представлен как бумажными, так и электронными изданиями. По цене последние сегодня мало уступают традиционным. Модельная библиотека благодаря сотрудничеству с сайтом Литрес предоставляет возможность электронные книги читать бесплатно.

Творческие люди – это тоже бренд территории. Двадцать лет назад Павлово стало местом притяжения для литераторов из расположенных по Оке городов – от Тулы, Рязани, Муром до Нижнего Новгорода. Уже Первый Межрегиональный фестиваль «Ока литературная» собрал 180 писателей, поэтов, бардов Поочья. Неизменным организатором и вдохновителем этих встреч была Тамара Павловна Меркулова, возглавлявшая Павловскую централизованную библиотечную систему с 1997 по 2021 год.

Об этой и других важных датах истории города-юбиляра собравшимся напомнила И.Г. Горностаева, зав. отделом краеведческой литературы областной библиотеки имени Ленина, одна из составителей «Календаря памятных дат Нижегородской области». Например, два столетия назад вышла в свет книга такого автора, как Кир Бронников. Он описал в ней свое путешествие в Африку. К Павлову эта круглая дата имеет самое прямое отношение: К. Бронников жил в этом селе, был крепостным графа Шереметева. Уникальность книги в том, что автор первым в России составил записки о паломничестве на африканский континент. Кстати, ныне издание оцифровано – с творчеством крестьянина и писателя К. Бронникова можно ознакомиться в Интернете.

Член Союза журналистов РФ Лариса Валентиновна Пикина рассказала о творческом пути Г.В. Спиридонова, своего коллеги по работе в «Павловском металлисте». Георгия Валентиновича хорошо знали и в Богородском районе: он родился в Шарголях, часто бывал в наших краях как спецкор областных газет «Земля нижегородская», «Нижегородские новости». Журналист ушел из жизни внезапно, не реализовав многие замыслы. Но и сделать успел не

мало: помимо активной газетной деятельности, написал ряд книг по истории Павлова, был автором художественной прозы. Есть в его творческом наследии и рассказы, посвященные землякам-богородчанам. Наталия Николаевна Скворцова поделилась своими размышлениями на тему «Культурное поле территории: современные возможности и перспективы развития». Она дала экспертную оценку тому, как районные музеи и библиотеки подают информацию на своих сайтах и в официальных группах в социальных сетях. Это был как всегда яркий и доходчивый урок журналистского мастерства заслуженного работника культуры РФ.

Из юношеской модельной библиотеки переместились в краеведческий музей. Он расположен на берегу Оки, в доме-усадьбе купца Гомулина постройки 1885 года. Экспозиция, развернутая на двух этажах, познакомит участников экспедиции с богатой историей промышленного города, с уникальными изделиями, сотворенными руками его умельцев. Испокон веков Павлово жило ремеслом, но у многих горела в душе творческая искорка. Хорошо, что огонек творчества в этом городе не гаснет.



В библиотеке есть штатный певец – канарейка Герман. На окнах – лимоны

Чтобы молодые не уезжали в мегаполисы, под их запросы перестраиваются и учреждения культуры. Юношеская библиотека преобразована в 2023 году в модельную по национальному проекту «Культура». Здесь провели капитальный ремонт, обновили и мебель, и книжный фонд, установили компьютерное оборудование.

БИБЛИОТЕКА разместилась на 210 кв. м. После экскурсии по ней началось основное мероприятие – информационная сессия «История литераторов с павловскими корнями», модератором которой была корреспондент «Радио России» в Нижнем Новгороде Н.В. Михайлова.

Е.В. Малюгина, главный редактор «Павловского металлиста», рассказала о том, как в 2021 году родилась идея составить на страницах газеты литературную карту района. Начинать с восьми имен. Первым был, конечно, Владимир Галактионович Короленько, автор «Павловских очерков». К сегодняшнему дню «ИМ» напомнил своим читателям уже о 27 именах писателей и поэтов, в разное время родившихся либо какое-то время живших в Павлове, либо писавших об этом городе. Проект газета воплощает в жизнь в сотрудничестве с библиотекой.

В 2026 ГОДУ будет 460 лет, как Павлово впервые было упомянуто в письменных источниках. А в нынешнем исполняется 105 лет со дня присвоения селу статуса города. Тогда же, в 1919 году, изгорода Горбатова в бывшее волостное село переместился центр уезда.

В сердце чувств бесконечная бездна, Краски лета для юных сердец. Став земной – в толчее я исчезну. Всё свершится, и, верно, конец.

1994 г. Лариса БУХВАЛОВА

СТИХИ ПАВЛОВСКИХ ПОЭТОВ

Еду к маме!

День рожденья – праздник!
Еду к маме
С радостью и верой в чудеса!
В день такой я слышу временами
Всех родных живые голоса.

И мурашки бегают по коже –
Вспоминаю с нежностью наш дом:
В день рожденья дом у мамы ожил,
Мы к столу в обнимочку идём.

Тут молились бабушки и детки,
Веруя в счастливую зарю...
Ничего, что наши встречи редки,
С мамой обо всём поговорю:

Как живём, работаем и любим,
Как мечтаем, встречи наши ждём!
Дивно – нашу песню слышим в клубе,
Вечер нас порадовал дождём...

А с утра, лишь солнце взглянет,
Запёт петух – и мне пора:
Помолюсь, мигну соседке Тане,
Наведу порядок у двора.

Наколю дровишек для подтопка,
Побегу на ключик за водой,
Огородом, мамой тропкой...
Эх, какой я с мамой молодой!

Александр ШУБНЯКОВ

Пусть это будет просто
Ничем не испорченный день.
Мягко растут звезды,
Дрогнет ночная тень...

Чашка горячего чая,
Солнышко меж облаков.
Новое утро встречаю
Порцией новых стихов.

Только приятные мысли,
Людьми улыбку дарю.
В друсти не найдено смысла,
С радостью вальс посмотрю.

Жить никогда не поздно,
Верить и ждать перемен...
Пусть это будет просто
Ничем не испорченный день.

Светлана ЯШУРИНА

Не печальтесь – я просто свободна,
Не спешите – я в детстве живу.
Потому и смеюсь беззаботно,
Мчась открыто навстречу всему.

Я взметаю так радостно руки –
Это крылья, представьте себе.
В них невидимой музыки звуки,
Беззаботность и радость на всех.

Или завидно чистому счастью?
Иль неозоже мне крылья иметь,
Так любить, улыбаться и мчаться
Среди взрослых проблем и сует?

В небе звёзды горят и не гаснут,
Кружат листья – посланья берёз.
Всё на свете настолько прекрасно,
Что нет места для дум и для слёз.

1994 г. Лариса БУХВАЛОВА

Зовёт весна

Зовёт весна! Дела сегодня брошу
И с радостью, о чём давно мечтал,
Иду гулять в родную с детства рошу,
В оживший на пригорке красота.

Нога в снегу, а голову пригрело,
Теплом весны взволнована душа.
И целый день я просто так – без дела –
Хожу листвою усохшего шурша.

А в небе трели. Птички карусели
Затеяли игривую игру.
Так увлекло весеннее веселье –
Запел я на солнечном пиру.

А песня – праздник для души и тела.
И жить мечтаю божий мир любя,
Как здорово пожить денёк без дела,
Чтоб снова стало дело до себя!

Александр ШУБНЯКОВ

Край детства

Сгорают дни, мелькают быстро течно,
И времени мне вспять не повернуть.
Отцовский дом, привет тебе сердечный!...
Не вырази словами мою грусть.

Все видится мне снова тополь стройный,
В цвету ирга у самого крыльца,
А на крыльце сидит отец довольный
И слушает веселого скворца.

Горит закат, распахнуто окошко,
Лягушки завели нестройный хор,
И робкая далекая гармошка
Пытается наладить перебор.

И, может быть, с седою головою
Я вновь вернусь в заветные края,
У родника лицо свое умою,
Скажу: «Прости, родимая земля.

Прости, что очень редко здесь бываю,
Прости за письма редкие мои...»
И пусть мораль на зорьке мне читают
В черемухе у речки соловьи.

Николай СЫЧАЕВ

У истока, в начале начал,
Я хотела так много свершить.
Мелкий дождик по крыше стучал.
Парка в небе свивала мне нить.

Говорила себе: всё смогу.
Не останусь пред Богом в долгу –
Совершу переход через жизнь.
Ползала всё в мире понаты.

Глядя в дождик за мокрым окном.
Парка с неба спускала мне прядь
По листе в пелене дождевой.
Это было как будто игра –
Нить атласных, неведомых рун.
Эту нить из окна приняла
Я как дар на дожде, на ветру.

1996 г.

Лариса БУХВАЛОВА