

Почему писатель Марина Воронина называет Городец странным местом? Где в этом городе нашла скелет ее коллега по цеху Ирина Дружаева? (Спойлер – не в шкафу.) Об этом и не только узнали участники литературно-краеведческой экспедиции.

«Знай наших!» – это если кратко о сути экспедиции. Наши, то есть нижегородских писателей и поэтов. Познакомиться с ними журналистам и библиотекарям предложили в рамках второго этапа большого проекта, организованного региональным Союзом журналистов при поддержке Фонда культурных инициатив.

Первая его часть была посвящена классикам земли Нижегородской, уже вошедшим в золотой фонд отечественной литературы. И как-то естественно родилась идея продолжения: многие современные писатели также заслуживают чести стать субъектами подобной литературной экспедиции. И они стали.

Первая отправная точка – Городец. Принимающая сторона – центральная городская библиотека. Что вполне закономерно. Кому как не библиотекарям знакомить читателей с творчеством землячков? О множестве проектов, работающих в этом направлении, участникам экспедиции было рассказано подробно и красочно.

Главными же героями встречи стали, конечно, писатели (или писательницы – кому как удобно). Они рассказывали о себе и читали свои произведения.

Сказочная женщина

Ирина Дружаева – сказочная женщина. Она пишет для детей, в том числе и сказки. А ее знаменитые «Нижегородские потешки» рассказывают о нижегородских художественных промыслах и достопримечательностях:

*Раз река, два река –
Рядом Волга и Ока.*

*Нижний Новгород гордится:
Сразу в две реки глядится!*

Характерный эпизод из ее биографии. В рамках литературного фестиваля «Золотой витязь» Ирину Валентиновну пригласили в престижный московский лицей и предупредили: мол, вы не удивляйтесь, если дети бумажку какую-нибудь бросят или слово плохое скажут. А она, искренняя и открытая, буквально через несколько минут нашла к ним «ключик». Как это получилось, писательница продемонстрировала участникам экспедиции: притопывая и пританцовывая, задорно пропевавшая-прочитывая свои потешки.

– Это ведь всё от недолюбленности, – объясняет она нехорошее поведение детей. – От недостатка сказок в детстве.

И Ирина Дружаева этот недостаток по мере своих сил старается восполнять. Места ее силы

ПРОЕКТ

Волшебство живёт в душе



– Керженец, откуда она родом, и Городец, где живет.

Сейчас в городе идут земляные работы: строят сети наружной канализации. Поскольку культурный слой Городца является археологическим памятником, до строителей работают археологи.

– Не так давно иду в редакцию местной газеты, спотыкаюсь возле одной такой ямы и вижу... части человеческого скелета – руку, череп, – рассказывает Ирина Валентиновна. – И по мне мурашки пошли – не от страха, а от... восторга. «Где ты живешь, по какой земле ходишь?» – воскликнула я мысленно. – Может, это останки человека, который жил во времена монголо-татарского нашествия?» Да на эти раскопки нужно школьников водить, чтобы прочувствовали...

Детская литература Дружаевой пронизана верой в чудо, ведь душа ребенка жаждет сказки. И эта вера в чудо помогает маленькому человеку развиваться и двигаться дальше, вперед, несмотря ни на что.

– Я, маленькая, сижу на берегу ручья Голубика и любуюсь камушками в нем, – вспоминает Ирина Валентиновна. – Блестящие на солнце, переливающиеся, они казались мне настоящими драгоценностями. Но я вынимала их из воды, они высыхали и становились обыкновенными камнями. И уже тогда я поняла: волшебство не надо хватать руками – оно должно жить в душе.

– Есть некая притча об играющем в мяч мальчике. Его спросили: «Что ты будешь делать, если через три часа случится конец света?». «Я буду играть в мяч», – ответил он. Так вот, а я буду писать сказки... – этими

словами, улыбаясь, Ирина Дружаева закончила свое выступление.

Мое краеведение – это люди

Благодарна Городцу, давшему толчок творчеству, и **Марина Воронина**.

– Я родом из Карелии. И вот как Карелию можно назвать неким аппендиксом России, так и Городец я бы назвала аппендиксом Нижегородской области. Это какое-то странное место. Здесь нет штормов, убийственных ливней. Никогда здесь не бывало всеобъемлющего горя, которое висело бы тучей над городом, – так обозначила свое видение города Марина Борисовна.

Она – член Союза журналистов с 1996 года. Вразрез мнению большинства признается в любви к 90-м:

– Да, было трудно материально, но это было время возможностей.

Свои собственные возможности, считает Марина Борисовна, она смогла реализовать. В какой-то момент ей стало тесно в журналистике, и она, несмотря на свою профессиональную востребованность, ушла в свободное плавание, занявшись писательством. В ее «послужном списке» – пять опубликованных книг. Есть юмор, сказки, но больше всего – жизненных неурядиц и неустраиваемости.

– Мое краеведение – это люди, – говорит писательница. – Но меня не вдохновляют успешные... Меня цепляют люди несчастные, пропащие. Там, где успех, всегда светит солнце и поют райские птицы, а где его нет – представлены все време-

на года. И мне, как писателю, это интересно.

Как призналась Марина Воронина, на публичных чтениях она обычно старается развлечь публику. Но в этот раз, поскольку в списке слушателей – коллеги, выбрала серьезную вещь: рассказ «В стороне» (в некоторых изданиях переименован на «Время молиться») из сборника «Средний возраст».

Слушать литературное произведение из первых уст – большое удовольствие. Было сильно и нервно. И даже захотелось плакать. Вслед за автором... И было интересно узнать, что у одной из главных героинь «В стороне» – бездвижной красавицы-инвалида Галины – был реальный прототип, с которым Марина Воронина познакомилась, работая в отделе писем «Городецкого вестника».

Вишенкой на тортике выступления писательницы Ворониной стала шуточная аннотация, написанная ею самой в свой адрес:

*...Ужасы чувства
И ужасы взгляды.
Кошмарный автор,
Как лопатой дворник,
Скрежет мозги,
Не ведая пощады,
Нет в этой книге
Ничего святого.*

*Такую аннотацию, читатель,
Себе желаю, будучи здоровым.
А кто еще на это бы истратил
Свободу слова...*

«Я всего лишь хотел отдать людям то, что мне дал Городец...», – сказал когда-то российский художник, заслуженный деятель искусств РФ **Евгений Расторгуев**. И этому завету знаменитого земляка, безуслов-



НАША СПРАВКА

Ирина Дружаева – член Союза писателей России и «Товарищества детских и юношеских писателей России», лауреат многих престижных литературных конкурсов. Пишет стихи, прозу, придумывает сценарии для мультфильмов, рисует картины, изготавливает куклы. Известной ее сделала первая книга стихов для детей «Дивный сад», изданная в 2005 году.



Марина Воронина – член Союза журналистов России, Союза российских писателей. Работала в районной газете, в известных областных и федеральных изданиях. Как прозаик печатается с 2009 года. Первая книга повестей и рассказов Ворониной «Средний возраст» вышла в 2015 году.

но, следуют Ирина Дружаева и Марина Воронина...

...Литературно-краеведческая экспедиция завершилась в Городецком краеведческом музее. На практической ноте. **Анна Коданина**, кандидат политических наук, доцент кафедры журналистики Института филологии и журналистики ННГУ провела ликбез, как писать тексты для социальных медиа просто и увлекательно. А заслуженный работник культуры РФ **Наталья Скворцова** поделилась результатом проведенного анализа сайтов и страниц в соцсетях региональных СМИ.

Екатерина КОЗЛОВА
Фото автора

16+

Учредители:
Правительство
Нижегородской области
Администрация
г. Дзержинска
Нижегородской области

«Дзержинские ведомости»
общественно-политическая
ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА
Распространяется бесплатно

Директор
ТРЕСКИН П.А.
Главный редактор
РАЙНИЧ А.П.

Издатель:
МАУ «ИЦ «Дзержинские ведомости»
Адрес редакции и издателя:
606000 Нижегородская обл.,
г. Дзержинск, пр. Дзержинского, 9
Т.: 25-30-81, +7-939-80-39-484
E-mail: dzved@mail.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу. Свидетельство ПИ № ФС 18-2973 от 6 октября 2006 г. № 84, 28.09.2023 г. Время подписания в печать, установленное по графику, – 18.00, фактическое – 18.00, 27.09.2023 г.

Отпечатано: Нижегородский филиал АО «Трайм-Принт Москва», 603028, Нижегородская обл., г. Нижний Новгород, проезд Базовый, дом № 11. Заказ № 5103/23. Тираж 10000 экз.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Материалы с пометками «Реклама» или «На правах рекламы» публикуются на коммерческой основе