

БОЛЬШИЕ ПИСАТЕЛИ МАЛОЙ РОДИНЫ

# Ветлужский земляк из Москвы



*«У нас в деревне солнечный костёр  
Горит над речкой, и до дальней дали  
Легко распространяется простор  
По вертикали и горизонтали».*

Александр ФЛЕШИН

■ Дом супругов Флешиных в д. Погорелке. ФОТО ИЗ КНИГИ «СТИХОТВОРЕНИЯ. ИЗБРАННОЕ. 1957–1988»

ИРИНА СМЕРНОВА

Нам посчастливилось побывать в интересной литературно-краеведческой экспедиции «Большие писатели малой родины: новые имена на полке россиян», которая проходила 21 декабря в с. Владимирском Воскресенского муниципального округа и была посвящена «золотому» писателю С.В. Афоньшину.

Мы больше узнали о биографии Сергея Васильевича, посмотрели театрализованное представление на его сказку, насладились его стихами, а самое главное, послушали рассказы людей, которые были с ним лично знакомы. Имя писателя не забыто, люди ценят и пропагандируют его произведения, ведь в наше время как никогда нужно верить во что-то доброе, а сказки это и есть то «доброе».

Ещё во время экспедиции у меня возник вопрос: «Есть ли у нас писатель, который также с добротой, нежностью и восхищением описывал бы родные просторы? Только уже наш, ветлужский!» Чтобы ответить на него, первым делом заглянула в интернет, но, к сожалению, никакой информации не нашла. О,

чудо! Оказывается, в редакции газеты «Земля ветлужская» есть книги Александра Флешина – известного поэта и писателя, который четверть века прожил в наших краях и в своих произведениях воспевал природу Ветлуги. Но как быть? Он же тут не родился, можно ли ветлужские просторы назвать его родиной? Считаю, что да, ведь он сам называл д. Погорелку Ветлужского муниципального округа своей второй родиной.

К примеру, строки стихов: «У реки, где тучи в кучи свалены...», «Здесь шум иной и тишина иная...», «А мне она о нежности поёт...» Александр Ефимович Флешин посвятил реке Ветлуге. Александр Ефимович родился, жил и работал в Москве, но с весны до осени, начиная с 1979 года, жил в деревне Погорелке Горьковской области в приобретённой ими с супругой избе, с 2002 года – в городе Ветлуге. Более 25 лет его жизнь была связана с ветлужским краем.

Его супруга Элла Георгиевна Флешина вспоминает: «А в 1979 году летом мы попали в удивительный уголок России. Художник Эдик Штейнберг, сын Аркадия Акимовича, многолетний Сашин приятель и партнёр по ры-

балке, пригласил нас в гости в деревню Погорелку на реке Ветлуге, где у него была изба. Места оказались сказочные: простор, тишина, безбрежные леса, рыбалка, грибы, ягоды... В эти места нельзя было не влюбиться. Мы тоже купили себе избу и, по определению Саша, стали «избачами».

В своих стихах Александр Флешин говорит о р. Ветлуге, д. Погорелке и г. Ветлуге с добротой и нежностью, воспевает тишину, природу этих мест: «Мною светлый мир её

*озвучен,  
сны реки и благовесты луга...»  
«Тихая деревня Погорелка  
в жизнь мою вошла и в ней  
осталась...»*



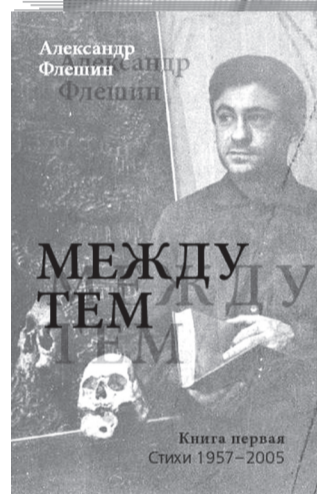
■ Портрет Александра Флешина. Бумага, карандаш. Подпись Г.К. Автор неизвестен. 1973 год

Все самые светлые стихи Флешина написаны именно в деревне. Погорелка стала его второй родиной. Проводя осень и зиму в Москве, он написал стих «Ветлуга». Это произведение описывает красоту реки, можно сделать вывод, что, находясь за 750 км от своей деревни, автор тосковал по ней и ждал долгожданной встречи.

А с каким чувством автор описывает свою деревню и одновременно жалеет, что не приехал раньше:



■ Александр Флешин. Москва. 1971 год. ФОТО Ю. ВОЛОДИНА



■ Обложка двухтомника произведений Александра Флешина «Между тем. Стихи 1957–2005», вышедшего в свет в 2022 году

*«Деревня... искушение моё,  
Мой Новый свет,  
награда и отрада.  
А я-то жил полвека без неё,  
За годом год,  
как будто, так и надо!»*

Александр Флешин описывает эти места, как будто он прожил там всю жизнь:

*«У нас в деревне солнечный  
костёр  
Горит над речкой,  
и до дальней дали  
Легко распространяется  
простор  
По вертикали и горизонтали».*

Обращение «У нас в деревне» говорит о том, что он считал себя частью деревни, одним из полноценных её жителей, не ощущал себя приезжим.

В настоящее время имя Александра Флешина не забыто, о нём помнят ветлужане, организуются выставки его творчества в библиотеках, пишут о нём в газетах. Выставки, посвящённые Александру Флешину, организуют не только в Ветлуге, но и в столице. В феврале-марте 2015 года в Москве, в Государственном литературном музее, в Доме Н.С. Остроухова прошла выставка «Из глубины шестидесятых.

Картины и стихи из архива поэта Александра Флешина». В Ветлужской ЦБС состоялась выставка «А мне всего-то в жизни надо полнеба и земли на взгляд...»

При жизни поэта вышел только один сборник его стихов «Полёт ИКара. Стихи разных лет» М, 1995 г. Благодаря его супруге Э.Г. Флешиной вышли сборники его стихов: «Полёт ИКара»; «Ветлужские стихи»; «Стихотворения. Избранное 1957–1988», кн. 1, 2; «Между тем», кн. 1, 2. Элла Георгиевна проделала грандиозную работу с архивом, разбирая рукописные и машинописные экземпляры с авторской правкой, в том числе стихи, записанные в Лефортовской тюрьме карандашом в школьные тетради, а также присланные в письмах из лагеря из г. Микунь. Во всех изданиях опубликованы только его собственные произведения, большинство впервые.

А.Е. Флешин ушёл из жизни 2 сентября 2005 года за два полновинного месяца до своего 77-летия. Он был похоронен на ветлужском кладбище.

Закончу статью отрывком из стихотворения Александра Ефимовича Флешина «Здесь»:

*Моей избе в Ветлуге  
«Как часто восхищал  
подобный вид  
мой погружённый  
в невесомость взор...  
Здесь на меня Вселенная глядит  
во все глаза. Безжалостно.  
В упор».*

10 октября 2002 года



■ Презентация, посвящённая С.В. Афоньшину. ФОТО: ЮРИЙ САХАРИТОВ, «ЗЕМЛЯ ВЕТЛУЖСКАЯ»