

# Володарская мозаика



11 октября 2025 года

*глазами богородчан*

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

## С боевым крещением!

Журналисты – участники конкурса  
«Экспресс-газета»  
побывали на военном полигоне.  
Психологическую подготовку  
и боевое слаживание прошли успешно!

**Фото Александра Лобастова**

**4 с.**



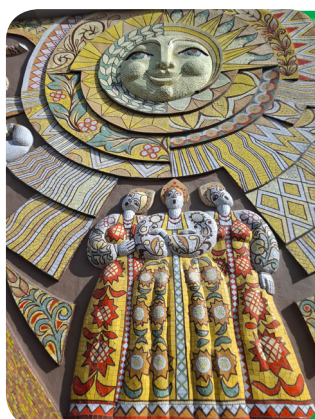
ГАЗЕТА РАССКАЖЕТ



### ВПЕРВЫЕ – НА ПЕРВОЙ ТКАЦКОЙ

Масштаб производства  
и ассортимент продукции  
впечатляют и восхищают

**2 с.**



### СОЛНЦЕ В МОЗАИКЕ

Работы по благоустройству  
культурного центра  
Володарска  
в самом разгаре

**2 с.**



### БУГРОВ БЫ ОДОБРИЛ!..

Журналисты посетили  
летнюю дачу известного  
мукомола Бугрова

**3 с.**

Над выпуском работали сотрудники редакции «Богородской газеты»: Наталья Александрова, Юлия Железнова, Ольга Тетенькина, Александр Лобастов, Сергей Вязьмин.  
Подписано в печать 11.10.2025 в 6.00.

## НОВОЕ ПРОИЗВОДСТВО

# Впервые – на Первой Ткацкой



На производстве занято более **250** работников



Выпускается **1,5 млн** метров ткани в месяц



Ассортимент продукции более **50** наименований

Журналисты районных газет области посещение Володарского округа начали с Первой ткацкой фабрики». Абсолютно все побывали на этом производстве впервые. Почему? Ответ прост: заработало оно совсем недавно, менее двух лет назад, поэтому и гостями не избаловано.

А посмотреть есть на что: корпус фабрики построили с нуля в чистом поле. Готовится закладка второй очереди. Рядом уже построен многоквартирный дом для работников, многие из которых приехали в Володарск ради этого производства.

Причиной размещения современной ткацкой фабрики именно на этой площадке послужило создание на территории Володарского округа особой экономической зоны, свободной от налогов. Директор предприятия Надежда Валерьевна Аверина выбрала для производства этот профиль как востребованную, но никем не занятую нишу российской экономики.



Нашим гидом стала **Светлана Николаевна Вершинина**, директор по производству. Свою трудовую деятельность она начинала на ткацкой фабрике во Владимирской области, а на Первую ткацкую попала по приглашению второго лица компании Владимира Николаевича Антонова. Все тонкости уникального производства знает досконально, с увлечением рассказывала о каждой машине и разных видах продукции:

– Мы ориентированы на выпуск мебельных обивочных тканей, портьер, в том числе трехметровой ширины (единственные в России). Недавно освоили выпуск рулонных штор, тканей специального назначения (например, для автомобильных чехлов). В принципе, можем производить изделия любой сложности – от носков до больших промышленных тканей. Для этого используем различное оборудование – жаккардовые и кареточные станки, сушильно-ширительные машины, есть две машины китайского производства для выпуска фантазийных нитей (букле и других), 14 германских (для трикотажного полотна). При отделке тканям придаются различные свойства: антигорючие, водоотталкивающие и даже антивандажные (чтобы кот, к примеру, мебель не подрал). Можем красить в любой цвет нити прямо в бобинах и готовые ткани. Работаем и по заданию клиентов – делаем ткани под заказ.

Коллектив фабрики в основном молодой, обученный путем наставничества. Главное – прекрасные условия труда, достойные зарплаты и перспективы. Есть куда расти!

**Наталья Александрова**  
Фото Александра Лобастова



## А ВЫ ЭТО ВИДЕЛИ?

## Солнце в мозаике



Рядом с восстановленным панно устанавливаются новые светильники

Я никогда не была в Володарске. И вот такая возможность! В осенний солнечный день 10 октября мы, сотрудники редакций, отправились на фестиваль-конкурс «Экспресс-газета» и «Экспресс – ТВ» в Володарский район. Перед поездкой я почитала о его достопримечательностях, оказалось, что здесь много интересного.

В нашей программе было посещение территории на улице Мичурина, 15Б, где находится Дом культуры «Юбилейный» с мозаичным панно «Народное искусство». А так как я беру в руки не только перо, но краски, это привлекло моё внимание. Приехав на место, мы увидели, насколько прекрасна и позитивна эта солнечная композиция. Изображения персонажей рельефные, декорированы керамической плиткой.

Об объектах благоустройства рассказал гостям города первый заместитель главы администрации Володарского муниципального округа Антон Сергеевич Иванов. Осуществляется оно в рамках проекта «Развитие культурного центра города «Володарская мозаика». Постепенно преобразуется окружающая территория. Обновилось панно на фасаде здания ДК. Кстати, Антон Сергеевич сообщил о важном для города событии: 10 октября открылся первый в Володарске фонтан.

Но вернемся к солнечной мозаике. Эта монументальная картина была собрана в советские времена группой художников под руководством Владимира Антипова. В центре композиции Солнце, излучающее свет, вдохновляющее на творчество.

С годами потребовалась реставрация панно. Мастерам пришлось немало потрудиться, чтобы его восстановить, подобрать утраченные элементы нужной формы, размера и цветовой гаммы. И чудо! Недавно мозаика была восстановлена, и снова заиграла красками.

Сегодня вокруг здания продолжаются работы по благоустройству. Установлены и три новых светильника, которые будут освещать мозаичное панно и мемориал памяти в вечернее время, что сделает эти значимые объекты еще привлекательней.

**Ольга Тетенькина, фото Юлии Железновой**

## ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ

## Мы согреем тебя, старушка!

(из письма в редакцию)

«Соседка моя, пенсионерка, вечно что-нибудь от скуки придумывает. Вчера вот, например, рассказала, что к главе нашему Дмитрию Валерьевичу Третьякову на прием ходила – пожаловаться на то, что котельная никак толком топить не начнет. На улице холодрыга, а батареи как парное молоко. Не верю я, что к нему так вот запросто попасть можно! Но тогда откуда она всю ситуацию с отоплением в районе знает? Это ж его слова: «В округе 18 котельных, в самом Володарске их четыре, и все работают в нормативе по теплу в жилых и служебных помещениях. Запустили их 24 сентября – как только похолодало». Да еще и добавил, что, мол, мимо проходил, и форточки у кого-то открытые видел – значит, точно людям тепло. Соседка шепнула по секрету, что в котельной нашей оператор статный, смывленный, а вот угла своего нет, ищет, где бы снять квартиру. И попросила она главу помочь тому оператору – порекомендовать для съема ее квартиру. Вместе и веселее, и теплее... Да и просьбу свою (жарку в котельной добавить!) напрямую ему бы и высказала. Глава свое содействие пообещал. Уж не знаю, верить ли? Я ведь тоже старушка одинокая, может, и мне бы пособил насчет мужичка... Кран починить хотя бы!»

**Анфиса Воробьева, фото Александра Лобастова**



И теплее, и веселее вместе!

# Володарский МУЗЕЙ ХЛЕБА

Приглашаем ВСЕХ-ВСЕХ-ВСЕХ на уникальную интерактивную выставку

## «ЗЕМЛЯ НА ЗЁРНЫШКЕ СТОИТ»

*Что же вас ждёт?*

Пообщаетесь с цифровой версией легендарного купца-хлебопромышленника Н.А. БУГРОВА.

Узнаете интересные факты из биографии Н.А. БУГРОВА и истории хлебной промышленности.

Проследите эволюцию мукомольного производства. Сможете сами попробовать крутить жернова, молотить и сеять муку.

Узнаете, как выбрать хорошую муку.

За чашкой чая попробуете испеченный по старинному методу хлеб.

С помощью очков виртуальной реальности посеете зерно и соберёте урожай.

**г. Володарск, ул. Клубная, д. 3.**

Реклама

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА



● Журналисты побывали на летней даче известного мукомола

Участники фестиваля не спешили уходить от «Бугрова» – настолько интересной была экскурсия в музейный центр города Володарска, на летнюю дачу купца Николая Александровича Бугрова. Главный персонаж музея в старинном костюме радушно встречал гостей в своем сказочном тереме, точно кружевном украшенном резьбой, рассказывал об его истории.

Оказывается, красавец-теремок Николай Александрович не строил – привез с выставки. С какой – идут споры. А первое упоминание о нем – в 1892 году. Автор проекта дома

неизвестен, одна из версий, что выстроен терем по проекту художника В.М. Васнецова. Однако здесь Николай Александрович Бугров бывал изредка. А жил, в основном, в Нижнем Новгороде.

Был Н.А. Бугров богатейшим человеком и крупным меценатом. Семейей Бугровых было построено порядка сорока зданий, среди них, к примеру, такие известные, как ночлежный дом на Рождественской, два особняка напротив Речного вокзала, в одном из них жил Николай Александрович, в другом – его отец, вдовий дом на площади Лядова, мучные

## Бугров бы одобрил!..



● Деревянному красавцу-теремку – 133 года

лавки в Канавинском районе и другие. Некоторые из них запечатлены на памятнике хлебопромышленнику в Нижнем Новгороде.

Занимаясь мукомольным промыслом, Н.А. Бугров успешно продолжил и приумножил дело деда и отца. Для улучшения качества муки усовершенствовал производство, создав много разных её видов. И работников своих не обижал, заботился о них, так что они были и обути, и одеты, и обогреты. Тех же, кто бедствовал, на предприятиях Бугрова снабжали бесплатно мукой. Но это в редких случаях. Многие работники придерживались старообрядческой веры, как и Н.А. Бугров. Вера определяла его жизненные ценности. Последними словами Н.А. Бугрова были: «Живите в мире, ведите дело, как оно шло, никого не обижайте».

Ольга Тетенькина  
Фото автора  
и Юлии Железновой



● Бугров встречает гостей

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

# С боевым крещением!

Я хрупкая женщина, мать двоих детей и главный редактор газеты. В душе двадцать пять, а в паспорте почему-то в два раза больше. На мне тяжелый бронежилет и каска. Я толкаю впереди себя автомат Калашникова и по-пластунски ползу под низко натянутым проволочным ограждением. Ничего не видно из-за густого черного дыма. Внезапно натыкаюсь на окровавленный череп. Знаю, что он ненастоящий, но выглядит натурально, и что-то сжимается внутри... Совсем близко взрыв, от неожиданности прикусываю губу и почти сразу чувствую металлический вкус крови...

НЕТ, это не ночной кошмар. Это журналистское задание. В обстановке, приближенной к боевой, на настоящем военном полигоне наша женская тройка превратилась в штурмовую группу, перед которой стоит задача выбить врага из опорного пункта.

...Продолжаем продвигаться к месту расположения условного противника. По узкой перекладине нужно перебраться через окоп. От тяжелого снаряжения вдруг качнуло. Удерживаю равновесие и бегу дальше. Впереди труба, заползаю в нее, выбираюсь на свет. Ряды колючей проволоки. Накидываю плащ-палатку и перемахиваю через них так, как будто всю жизнь этим занималась. Адреналин зашкаливает. Вижу коллег, ожидающих меня у стены опорника. Останавливаюсь. Сердце бешено колотится, но удается успокоить дыхание. По команде все вместе открываем огонь из автоматов. Опорный пункт взят. Победа! Радостные, обнимаемся и принимаем поздравления с боевым крещением от группы поддержки.

Вот так, на себе, довелось почувствовать, как на полигоне «Мулино» - самом большом танковом полигоне Европы - проходят психологическую подготовку и боевое слаживание военные, готовящиеся к выполнению реальных задач, в том числе и на специальной военной операции. Ребята, мы с вами! Сил вам, удачи и только победы!

**Наталья Александрова**  
Фото Александра Лобастова



● Сквозь дым, огонь и грохот взрывов



● Занят окоп условного противника



● Стерпим всё: и боль, и кровь



● Женская штурмовая группа радуется победе

ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР

## «Семья — мой тыл»

Будучи первоклассником, Александр влюбился в профессию военного. Как это часто бывает, желание возникло внезапно. По его словам, в школу, где он учился, пришел курсант. Подтянутый, аккуратно одетый, красивый, с четкой военной выправкой, он произвел неизгладимое впечатление на маленького Сашу. С того времени цель была ясна: стать суворовцем. Он упорно двигался к мечте — и все получилось! Замкомвзвода в суворовском, затем в высшем артиллерийском командном училище... военная служба...

24 февраля 2022 года — дата, известная всем. С первого дня специальной военной операции Александр (позывной «Тополь») начал участвовать в реальных боевых действиях.

— За три года пройдено много дорог. Расскажите, что вам придает сил в трудный час?

— Мы воюем за правду, — уверен мой собеседник. — За моей спиной семья: жена, двое детей, родители, дом и Родина в целом. Рядом — боевые товарищи. Подчиненные, которые верят мне, беспрекословно выполняют при-

казы. И за них я чувствую колоссальную ответственность. Все это в совокупности стимулирует и наполняет энергией.

— Считаете ли вы героем жену, которая ждет вас дома?

— С будущей супругой мы познакомились в курсантские времена. Она училась на медика, я грезил военной службой. Уже тогда она понимала, с кем связывает свою жизнь, — улыбнулся майор. — Скажу больше: жена очень гордится мной, о чем постоянно говорит. Конечно, она переживает, волнуется, как и любая женщина, любящая своего мужа. Могу однозначно сказать: если дома что-то не так, то и на службе лада нет, появляются какие-то трудности. Поэтому мы стараемся не ругаться, находить общий язык. Семья — мой надежный тыл, моя опора. Всегда хочется возвращаться домой, где тебя ждут, берегут тепло очага.

— Война закончится. Что потом? Как вы видите мирную жизнь и о чем мечтаете?

— Я на СВО — с первого дня. Когда получил серьезное ранение, полгода был неподвижен, перенес семь операций и все

же остался жив. На сегодняшний день выполняю задачи в тылу, участвую в проекте «Герои. Нижегородская область».

Наставник Александра — Евгений Борисович Люлин, спикер регионального парламента, который помогает ему во всем. Сейчас артиллерист, дважды кавалер Ордена Мужества готовит себя к государственной службе, проходит обучение — иногда три, иногда пять дней в неделю. Знакомится с работой профильных комитетов, участвует в различных мероприятиях.

— На «гражданке» мне хотелось бы заниматься патриотическим воспитанием молодежи, ведь за ними — будущее нашей страны, — говорит Александр. — У меня сын и дочь, и мы с супругой растим их так, чтобы они правильно понимали важность происходящих сейчас событий.



● О войне и мире: разговор с журналистом

— Как вы оцениваете роль журналистов в реалиях сегодняшнего времени?

— Труд журналистов — титанический. Вы доносите до читателей важную информацию, рассказываете правду о том, что происходит в зоне специальной военной операции. Все мы люди неглупые, и видим навязчивую пропаганду

со стороны Запада через различные мессенджеры. Считаю, что с детского сада нам нужно прививать любовь к России, в школах и гимназиях создавать агит-классы, повышать баннерную агитацию. Уверен, что общими усилиями мы придем к Победе!

**Юлия Железнова**  
Фото Александра Лобастова

**Евгений Люлин, председатель Законодательного собрания Нижегородской области:**

«Быть наставником героя СВО — это честь. Именно такие люди, доказавшие верность стране и народу на поле боя, должны в ближайшие годы составить управленческую элиту страны, чтобы решать задачи ее развития»