

# ВОЛОДАРСКАЯ МОЗАИКА

ТРИ ДЕВИЦЫ –  
В ЛИЦАХ:

Глазами дзержинцев



«Кабы я была  
ткачиха»  
стр. 2



«Кабы стала  
поварихой»  
стр. 2-3



«Я для батюшки-  
царя родила  
богатыря»  
стр. 4



# БУГРОВ БЫ ОДОБРИЛ

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

# ПЛОЩАДЬ ЗАИГРАЛА ФОНТАНОМ

*В последний рабочий день этой недели на площади перед Домом культуры напротив ФОКа «Триумф» в Володарске забил первый в городе фонтан. А появился он благодаря восстановленной мозаике «Народное искусство».*



Точнее – победе в федеральном конкурсе «Малые города. Исторические поселения» в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни», средства от которого и пошли на возрождение монументального полотна на стене культурного учреждения.

По словам первого заместителя главы Володарска Антона Иванова, идея возродить уникальную мозаику (в отличие от других таких произведений искусства она – редкая, рельефной формы) возникла после того, как Дом культуры был передан на баланс муниципалитета Сеймовской птицефабрикой. Было решено вернуть красивое полотно горожанам. Работа была кропотливой и велась в течение двух лет: из-за утраченных 80-ти процентов деталей мозаики ее восстанавливали специалисты из нижегородского архитектурного бюро по сохранившимся фотографиям. Стоимость работ составила 12 миллионов рублей.

Кстати, руководитель организации-подрядчика Алексей Казарин изначально собирал и вносил в региональный реестр все мозаики в Нижегородской области. В Володарке восстанавливал первую. Сегодня «Народное искусство» входит в топ-10 мозаик нашей области вместе с еще двумя в Володарском округе – на ДOME культуры имени Луначарского в Решетихе и «Вперёд в индустриальное будущее» в Ильиногорске. Последнюю сняли со здания обанкротившегося предприятия «Ильиногорское» и восстановят в ближайшее время.

А вслед за мозаикой «Народное искусство» началось благоустройство близлежащей территории, появился фонтан, уложена брусчатка, впереди – создание зоны отдыха на месте станции очистки и восстановление фасада ДК. Проект так и назвали «Володарская мозаика».

Живущие рядом с площадью володарцы уже искупались в брызгах нового фонтана. Среди них продавец Светлана с двухгодовалым внуком Никитой, которого с трудом удавалось удержать от бьющих из каменных плит в небо жемчужных струй.

– Очень нравится очередной подарок руководства города жителям, – сказала Светлана. – Радуемся тому, что с каждым годом преобразуется наша площадь и сам город.



# «КАБЫ Я БЫЛА ТКАЧИХА»

*...решила девица-красавица и направилась на Первую ткацкую фабрику, что располагалась недалеко от усадьбы Бугрова. Предприятие это было новое, три года как работало в Володарске.*

Привлекло девицу возведенное с новья здание просторными и светлыми цехами – раскинулись они на 16 тысячах квадратных метров, и было в них так опрятно и чисто. Не испугал ее грохот огромных станков, и поняла она, что удовлетворит здесь все свои амбициозные планы – наткать полотна на весь мир. Ведь мощности этой фабрики позволяют изготавливать до 15 миллионов погонных метров продукции в год!

Впечатлил ее и ассортимент. И задумалась она об обновлении своей дачной резиденции. Посмотрела

направо – надо бы портьеры освежить: а тут тебе и шторные полотна, и тюлевые ткани, и даже новомодные шторы рулонные, что зовутся блэкауты. И расцветка, и качество – продемонстрировать на выставке можно! И, оказывается, демонстрируют: в саму столицу, матушку-Москву, ездят показывать. Вот, например, по весне затмили своими образцами всех текстильных поставщиков на выставке «Интерткань». И готовят новую коллекцию к осенней ярмарке, опять же в Москве, – аж сорок коллекций! И в каждой по шесть-восемь оттенков в палитре!

Долго учила наша красавица трудно выговариваемое слово про шторы рулонные, а пока про себя проговаривала, посмотрела по углам да заметила,

*(Окончание на стр. 4)*

НАША СПРАВКА

ООО «Первая ткацкая фабрика» – масштабный инновационный проект в области легкой промышленности. Это первое в России высокотехнологичное импортозамещающее текстильное производство полного цикла с высоким экспортным потенциалом. Производство имеет большое значение для экономики Нижегородской области и всей страны: российские производители получают независимость от импорта тканевой продукции из-за рубежа, объем которого сегодня составляет до 80%. Цель проекта – создать лучшее в Европе производство тканей. Территория фабрики составляет 8,4 гектара. На 1 апреля 2025 года предприятием вложено 3,3 миллиарда рублей инвестиций, создано 249 новых рабочих мест.

# «КАБЫ СТАЛА ПОВАРИХОЙ»

*И тогда собралась красная девица на весь крещенный мир приготовить пир.*



Стать поварихой. Накормить настоящих мужчин. Но чтобы достичь своей цели, по совету встретившегося ей настоящего героя с орденами на груди, согласилась пройти огонь и воду, быть ближе к защитникам Отечества.

Километры ровной асфальтированной дороги, указатель «Танковая ди-

ректориса» – и вот он учебный полигон – песчаное пространство за плотной стеной живописных сосен. Полосы препятствий, техника, наблюдательные пункты... с тянущейся над ним хмурой дымкой от разрывов. Тяжело в учении – легко в бою! Эта суворовская истина проверяется здесь ежедневно. Именно тут проходит боевое слаживание.

Всё начинается с теории – вам расскажут об устройстве мин, гранат, установке и обезвреживании взрывных устройств. А затем в полной экипировке – на полосу препятствий с психологической нагрузкой. Вместе с мужчинами, сжимая автомат и толкая ящик с боеприпасами под колючей проволокой, форсируют ров, пробираются через трубу женщины. Визг, дым, автоматные очереди, разрывы гранат, копать.

А впереди ждет суровый с обугленными голыми стволами «Лес-200», как его называют военные, или учебное место штурмовиков. Растяжки, встречный огонь на пути к фортификационным сооружениям и бой в самом окопе...

Бойцами не рождаются – ими ста-

новятся. В памяти осталось: «А помнишь, в окопе в 25-м!» Подземный город, где могут разместиться 300 бойцов, грозная техника и аншлаг «Нас никто не одолеет!»...

Полевая кухня, котлы с густой гречневой кашей (что может быть вкуснее после полигона!), ты на своем месте.



# ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА ТОПОЛЯ

*Балаклава закрывает лица бойцов. Но подчеркивает их глаза. У тех, кто был на войне, они особенные. В них — нечеловеческая усталость. И особенное понимание жизни. У Александра (позывной Тополь) — такие же, ярко-зеленого цвета. Но стоит ему вспомнить о семье, они озаряются такой нежной улыбкой...*

Знаковая встреча, определившая жизненный путь Александра, случилась в школе. Когда в класс, где он учился, на урок пришел курсант военного училища — подтянутый, интеллигентный, в красивой форме. Он произвел на мальчишку неизгладимое впечатление. Саша решил: тоже буду военным.

За его плечами — сначала суворовское, потом — артиллерийское командное училище. Уже там научился отвечать не только за себя, но и за товарищей: был командиром взвода. Вуз наш герой окончил с отличием, в Вооруженных силах РФ служит с 2005 года. Сегодня он — майор, имеет множество ведомственных наград, кавалер двух Орденов Мужества...

**— Александр, расскажите историю вашего позывного.**

— Первоначально у меня был другой. Но как-то раз, после успешного выполнения моей батареей поставленных задач, к нам на позиции приехал один из высоких командиров. И сравнил нашу работу с работой знаменитого ракетного комплекса «Тополь». Вот с тех пор этот позывной за мной и закрепился.

**— Вы давно служите в армии — были готовы к ведению боевых действий?**

— Учения, стрельбы, полигоны — это одно, а настоящие боевые действия — совсем другое. Не боюсь признаться: во время своего первого боя чувствовал... растерянность. И страх. Уже только выйдя в тыл, смогли прийти в себя, собраться и сделать выводы.

**— За что удостоены таких высоких наград?**

— Это награды всего моего подразделения. Если хоть один боец в батарее не станет выполнять свою функцию, то успеха не будет. Так что это заслуга всех моих парней. Ну а если без подробностей, то при нанесении огневого поражения нами было уничтожено большое количество живой силы противника, бронетехники, укрепсооружений. Это позволило продвинуться нашим войскам вперед и перейти в наступление.

**— С какими мыслями идете на БЗ? Что вас мобилизует?**

— Первая мысль о том, что за мной — мой дом, моя семья и моя Родина. Вторая — о

моих товарищах, о моих бойцах, за жизни которых я отвечаю. И это придает мне невероятные силы.

**— Недавно один знакомый боец пошутил, что на войне все становятся немного индейцами: у каждого есть свои амулеты, обереги. У вас какой?**

— Фотография моих детей.

**— Уже случалось обманывать «старуху с косой»?**

— Да не один раз! Помню, провели мы разведку на местности. После, на рассвете выдвинулись, заняли позицию, поставили орудия. Задачу выполнили, но в ответ начался такой интенсивный артобстрел! Нельзя было не то чтобы из окопов выйти — голову поднять. Я понимал: позицию нужно менять, иначе нас тут всех «закопают» заживо. Две машины уже сгорело. Но как это сделать под непрерывающимся огнем противника? Повезло — зашли наши «вертушки» и начали бить по противнику. Значит, решил я, пока вертолеты ведут огонь, у меня есть три минуты, чтобы вывести своих людей. И дал команду покинуть позицию. Все спаслись! Одного бойца только легко задело.

**— Что изменила в вас СВО?**

— Я понял, как на самом деле мало нужно человеку для счастья — помыться, надеть сухие чистые носки, посидеть с родными за столом... Я научился ценить жизнь. Семью. И узнал, что настоящая дружба — это не когда ты можешь вместе посмеяться с человеком, а когда ты уверен, что он всегда подставит тебе свое плечо.

**— Юрий Шевчук пел: «Чем ближе к смерти, тем чище люди»...**

— Очень верное выражение. На поле боя познается суть человека, открываются все его качества. И ты понимаешь, бросит он тебя в беде или поможет в нужную минуту.

**— Важна ли поддержка тыла?**

— Без нее нам было бы очень трудно. И дело даже не в материальной поддержке, а моральной. Те же письма детей — они такие трогательные, такие искреннее. Читая их, получая посылки, мы понимаем: нас ждут, нас любят, понимают, как нам нелегко. А значит, Победа обязательно будет за нами! Потому что дело наше — правое!

**— Саша, спасибо вам за вашу работу. Храни вас Бог!**





# Я ДЛЯ БАТЮШКИ-ЦАРЯ РОДИЛА БОГАТЫРЯ

*Хотите — верьте, хотите — нет, но пришла наша красавица на прием к главе города Володарска Дмитрию Третьякову. Да не просто пришла, а рожать собралась... и прямо у него в кабинете.*

Пришло время познакомиться с нашей красной девицей. Представилась она Марфой Васильевной, да еще и напомнила

главе об их давней встрече. Сказала, что ждала их randevu долгие месяцы.

Осерчал он на такие ее слова немного, но вида не подал. Усадил в мягкие кресла, воды студеной налил, да промолвил, что готов ее выслушать.

Начала она свой рассказ с сетований, что нет в Володарске дома родильного. И появиться ее дитяtko долгожданное может в считанные

минуты прям в этих стенах белокаменных. Успокоил ее Дмитрий свет Валерьевич, пообещал прислать карету медицинскую в случае необходимости, что отвезет ее в ближайший град Дзержинск, где окажут ей помощь родовспомогательную лекари ученые.

Покивала головой Марфа Васильевна, а у самой на языке второй вопрос вертится: не будет ли она одна-одинёшенька катать колясочку по проспектам володарским? Убедил ее глава — сказал, что много молодых мамочек в их уездном городе. Растут

и в его семье трое деточек — по традициям живет: по русским — и семья у него многодетная.

А для детишек маленьких в Володарске дошкольные учреждения созданы, где смотрят за ними воспитатели. Принимают подросших деточек в школу, и строительство еще одной запланировано. Обо всё этом поведал Дмитрий свет Валерьевич Марфе Васильевне. Пригласила она его с собой на роды совместные, да согласился он на дела государственные. И поехала она в родильный дом за богатырем на карете медицинской.

## «КАБЫ Я БЫЛА ТКАЧИХА»

(Окончание. Начало на стр. 2)



что поистрепались от времени софа с тахтой.

Решила, что и в этот раз фабрика выручит — разбежались глазонки от многообразия обивочных и мебельных тканей. Обратила внимание, что на соседнем станке полотна матрасные выпускают, значит, не будет проблем и с новой перинкой. Дальше кинула свой взор — текстиль домашний любой расцветки и плотности! А это и простыни шелковистые, и наволочки кружевные. И ткань на ощупь приятная: так и хочется прикоснуться щёчкой румяной к глади накрахмаленной.

Встретили нашу девицу с распростертыми объятиями. Предложили к станку встать, дали в руки инструмент. С виду вроде простой крючок, а поддевать им ниточки необходимо в нужной последовательности. Спутала — весь жаккард намарку! А как тут посрамишься?! Стыдно будет перед гостями! Ведь старается не только для своей горницы — расходятся эти полотнища во все регионы России необъятной. Импортозамещение — говорят — еще одно слово непонятное... И тоже строят планы амбициозные — хотят создать лучшее в Европе производство тканей.

Выбрала для своей резиденции наша красавица рисунок классический — с оленем многогогим, как на гербе у ее губернии. Рассказала о своих желаниях главной начальнице Светлане Николаевне, а та направила ее к дессинаторам. Пока шла к ним, проговаривала про себя слово это, чтоб запомнить наверняка, и разузнала у людей сведующих, кого таким именем кличут. Выяснила, что разработчиков тканей: тех, кто подскажет, какая ниточка прочнее будет, а какая глазу приятнее по цвету ляжет.

Нарисовали нашей девице эскиз замечательный, наткала она себе полотнищ пригожих, не забыла и о купцах из дальних регионов, что для своих фабрик стараются. С гордостью отметила — справилась с ролью ткачихи. А уж Бугров бы точно одобрил!

# ДУБ ЗЕМЛИ НИЖЕГОРОДСКОЙ



*Когда его не стало, нижегородские газеты писали: рухнул дуб, опора города. А при жизни его сравнивали с медведем, вставшим на задние лапы. Он был могуч и физически, и духовно. Николай Александрович Бугров — предприниматель всероссийского масштаба, замечательный благотворитель.*

#Бугровбыодобрил - эту фразу жители Володарского округа выбрали в качестве территориального бренда. Ведь человек, чьими стараниями в конце 19 века развивалась тогдашняя Сейма, был нрава сурового и строгого. Угодить ему было сложно: он и к себе предъявлял высокие требования, и к своим подчиненным. И его одобрение было равносильно знаку качества.

...Бугровы появились на Сейме в 1867 году. Тогда Николай вместе с отцом открыли здесь две водяные

мельницы (на одной из них — Пердильновской — до сих пор производят муку). Бугров-младший вводит 8-часовой рабочий день, обеспечивает работников приличной по тем временам зарплатой. Случившийся в конце 19 века агрономический кризис не только не подкосил его бизнес, но и привел к модернизации: по примеру американских были построены паровые мельницы. Производительность выросла, количество рабочих мест увеличилось в пять раз! На Сейму стали приезжать из соседних окрестностей. Для них было открыто общежитие — с бесплатным проживанием и питанием. Желающим переехать и обзавестись собственным жильем помогали со стройматериалами, выдавали беспроцентную ссуду.

На Всероссийской выставке 1896 года мукомольный комплекс Николая Бугрова был отмечен высшей наградой — правом маркировать свою продукцию государственным гербом. Бугров получил царскую монополию (это было огромной честью!) на поставку муки и круп для русской армии. Для перевозки хлеба по Волге им содержался целый флот барж и пароходов.

Николай Бугров дружил со многими известными людьми того времени — писателем Максимом Горьким, министром финансов Сергеем Витте (которые бывали на его летней даче в нынешнем Володарске). Он был приглашен на царские свадьбы — дочери Александра III и самого Николая II. У него в должниках ходил даже нижегородский губернатор. А когда тот уезжал в Москву на повышение, Бугров пришел к нему с серебряным подносом, на котором лежали порванные векселя. «Ваше превосходительство, вы мне больше ничего не должны», — сказал этот благородный человек.

Будучи богатейшим купцом, Николай Александрович вел аскетичный образ жизни. И чуть ли не половину своих доходов направлял на благотворительность. Считается, что за свою жизнь он только милостыни раздал около десяти миллионов рублей!

В своем завещании потомкам Николай Бугров написал, можно сказать, свой жизненный девиз: «Живите в мире и согласии, ведите дело, как оно шло, никого не обижайте, более всего жальте нищую братию».

## ЗДЕСЬ ХЛЕБОМ ПАХНЕТ...

На правах рекламы

*Хотите вместе с крестьянином Федором (виртуально) посеять и убрать зерно? Или пообщаться с аватаром легендарного купца Николая Бугрова, которого называли «хлебным королем»? Ну а отведать ароматный хлеб ведь точно не откажетесь?*

Тогда — добро пожаловать в Володарск на интерактивную выставку «Земля на зёрнышке стоит».

Выставка была открыта месяц назад, благодаря победе в конкурсе грантов Президентского Фонда культурных инициатив. Ее посетило уже 700 человек. Все — с неизменным удовольствием. И уважением к хлебу, и к замечательному ниже-

городскому предпринимателю 19 века Николаю Бугрову, построившему, помимо всего прочего, сеть мельниц на Володарской земле и давшему ей второе рождение.

...Итак, вас встретит на выставке сам... Николай Бугров. Точнее, цифровой аватар купца, с которым можно побеседовать. Он пригласит в гости, расскажет и о своей личной жизни, и о профессиональных достижениях. И в свою очередь задаст вам несколько вопросов.

Справа от купца — интерактивная водяная мельница. Можно не только познакомиться с ее устройством, но и попробовать в работе ручные орудия труда, с помощью которых изготавливалась мука.

Слева — план-макет производства Бугрова. Конечно, интерактивный. Плюс оригинальные фотографии бугровских времен, которые будут «оживать» благодаря размещенным на них QR-кодам.

После того, как вы ознакомитесь с мукомольным производством, можно будет примерить роль эксперта: вас научат по клейковидности муки определять ее качество.

Конечно, не обойдется экскурсия без гастрономических приятностей, а именно — свежего хлеба и ароматного чая.

Ну а финиширует выставка игрой «Жнецы». С помощью VR-очков и виртуального крестьянина Федора вы сможете пройти весь производственный процесс: от посева зерна до уборки колосьев и получения готовой муки.

Территориальный бренд Володарского района — #Бугровбыодобрил. Не сомневаемся,

Николай Александрович обязательно бы рекомендовал выставку к посещению.

**Выставка «Земля на зёрнышке стоит» работает по адресу: Володарск, ул. Клубная, 4.**

