

ВОЛОДАРСКАЯ МОЗАИКА

глазами «Ленинской смены»



В Володарском округе есть достопримечательность, которая для туристов не предназначена — Мулинский полигон Главного управления боевой подготовки Вооруженных сил Российской Федерации.

Понятно, что это режимный объект. Но журналисты нашей газеты получили не только возможность туда попасть, но и уникальную возможность почувствовать себя новобранцами, проходящими там обучение!

В программу было включено прохождение психологической полосы препятствий (это комплекс препятствий, которые моделируют учебно-боевые ситуации, приближенные к реальным условиям боя), штурм траншеи и знакомство со средствами минирования. Согласитесь — поистине незабываемое приключение!

А по окончании — журналистов, с честью преодолевших испытания «приближенные к боевым», ожидал вкусный обед в настоящей полевой столовой!

**Неизвестный
Бугоров**

2

**А была ли
взятка?**

3

**Об СВО из
первых уст**

4



Бугров Николай Александрович (3.05.1837–16.04.1911) – предприниматель, крупнейший благотворитель Нижнего Новгорода



ШЛИ ДА ШЛИ, ДА НА ТЕРЕМ НАБРЕЛИ...

АРОМАТЫ БЛАГОПОЛУЧИЯ ИМПЕРИИ!

13 августа 1893 года министр финансов Российской империи Сергей Юльевич Витте на поезде ехал в Нижний Новгород. Его задачей было официально объявить местным властям и купечеству высочайшее решение императора Александра III: открыть здесь летом 1896 года знаменитую Всероссийскую выставку. Когда до города оставалось уже недалеко, поезд сделал неожиданную для многих остановку на небольшой станции Сейма. Первое, что почувствовал господин министр, выходя из вагона, аромат соснового леса, смешанный с характерным запахом

зерна, свежей муки и отрубей! Он доносился из аккуратно выстроенных вдоль железнодорожных путей пакгаузов, загруженных товарных вагонов, а также длинной вереницы ломовых повозок, стоявших в очереди на погрузку и разгрузку. Вдохнув это сытное благоухание, Витте взмахнул рукой и заявил сопровождавшим его лицам: вот оно – бугровское хозяйство! Вот на таких и держится благополучие и могущество империи нашей!

После чего довольной походкой направился в соседний лесок. Там, совсем недалеко от железной дороги высился сказочный деревянный терем, летняя дача промышленника-мукомола Николая Бугрова.

Вообще, слово «дача» вошло в моду именно тогда, в

конце XIX века. У многих нижегородских мещан, чиновников, торговцев и прочих людей, имевших лишнюю копейку, завелась традиция выстраивать небольшие деревянные домишки в живописных сосновых лесах к западу от Нижнего. И при первой возможности сбегать туда из пыльного и грязного, бедного зеленью города, подальше от городской суеты, неприглядных образов Миллионки и наскучивших особняков Покровки и Ильинки.

ХОЗЯЙСТВО В СТРАТЕГИЧЕСКОМ МЕСТЕ

Почему именно на запад? Во-первых, из-за красивого и вечнозеленого (соснового) леса. Во-вторых, из-за железной дороги, по которой добраться до этих самых дач не составляло труда. Однако Бугровская дача выглядела среди других особняком. Не только из-за своей роскошности и схожести с древнерусскими княжескими теремами (что было всего лишь данью тогдашней архитектурной моде), а прежде всего из-за назначения. Николай Бугров, один из крупнейших нижегородских предпринимателей конца XIX – начала XX века, финансист, домовладелец, промышленник, пароходчик (40 барж, 6 пароходов, плавучий док), а по совместительству

лидер нижегородских старообрядцев, празднично отдыхать себе позволить не мог. Усердный ежедневный труд был для него настоящим образом жизни.

В 1867 году, вскоре после постройки железнодорожной линии, Бугров приобрел расположенное на реке Сейма лесное имение предводителя нижегородского дворянства Алексея Турчинова. На правом берегу, около деревни Передельново был открыт искусственный канал и возведена небольшая водяная мельница. Вскоре Бугров построил вторую мельницу рядом с деревней Новишки, подведя к обеим железнодорожные ветки. Одновременный выход к реке и магистрали на Москву сделал это место, можно сказать, стратегическим. И к 1890-м годам Передельновская мельница превратилась в огромный мукомольный комплекс с десятками различных зданий, причем водяные механизмы были заменены на более прогрессивные – паровые. В начале XX века она являлась одним из крупнейших промышленных мукомольных предприятий России, производившим муку, крупу и отруби. Предприятие перерабатывало в год до 1 миллиона 600 тысяч пудов зерна и считалось образцовым. Достаточно сказать, что при перегрузке ни терялось ни одной крошки зерна! По личному распоряжению Бугрова всюду стелились дорожки из рогожи, грубой плетеной ткани из мочальных лент с витиеватым «шахматным» узором.

О ЧЕМ РАЗГОВАРИВАЛИ МИНИСТР И КУПЕЦ?

Когда именно появилось само здание дачи, точно не установлено. Фактически она являлась офис-квартирой огромного хозяйства, из которой Бугров отдавал приказания. Именно этот комплекс послужил основой для современного Володарска, планировкой города и многими историческими зданиями мы обязаны именно этому купцу.

Значительную память оставил Николай Бугров и в Нижнем Новгороде. Это и Марининский бесплатный родильный дом (ныне роддом № 1 на ул. Варварской), здание Городской управы (Дворец Труда) на Большой Покровской, знаменитая ночлежка на Скобе, «Чайные столбы» на Ильинской, Вдовый дом на площади Лядова.

О чем именно говорили Витте и Бугров в тот летний день 1893 года, доподлинно не установлено. Очевидно, министр и купец-благотворитель обсуждали не только будущую выставку, в организации работы которой предприниматель принимал активное участие, но и о развитии судоходства, мельничного дела, работе банков. И, конечно же, о работе железной дороги, гудки паровозов на которой постоянно врываются через открытые окна дачи.

Ефим БРИККЕНГОЛЬЦ



В кабинете у главы муниципалитета появился Моисей Маркович с конвертиком...

Утомительный рабочий день главы окружного муниципалитета медленно, но неуклонно двигался к своему завершению. Как вдруг, на пороге его кабинета появился неожиданный гость. Посетитель, нахально проследовал к столу, сел напротив главы, представился: «Моисей Маркович Гольдштейн, не помните такого? Да, сегодня многие забывают имена великих. А между тем, он наш общий родственник по земле Володарской! Сам В. Володарский!

Замечу-таки, у нас очень крупная фирма — сеть автозаправок, работаем в Нижнем Новгороде, Богородске. А вопрос — совершенно пустяковый — хотим зайти в ваш благодатный район. Необходимо получить земельный участок вдоль трассы М-7. Мне сказали: по вопросу можно подойти к вам и порешать!

- Ну, правильно сказали! Но порядок у нас такой — вы подаете заявку, дальше участвуете в конкурсе. А я, по родственному могу направить к вам специалиста, который подскажет: на какой участок из свободных вы могли бы претендовать.

Между тем, настойчивый посетитель продолжал демонстрировать безудержное желание инвестировать в район. Причем уже немедленно!

- Какие в вашем районе есть проблемы, которые мы могли бы порешать? — спросил он.



- У меня большая проблема с кадрами, если поможете, буду рад.

- Мы точно поможем, володарски, по-купечески, давайте закрепим это рукопожатием! - сказал «Моисей

Маркович» и попытался неожиданно засунуть в ладонь главы конверт с долларами!

Но тот оказался не только честнее, но и предусмотрительнее, а так же ловчее.

В общем, хотите верьте,



хотите нет, а конверт так и остался сиротливо лежать там же на столе, где и был оставлен «заботливым» Моисеем Марковичем. Так сказать, на память.

Конечно, это был только ро-

зыгрыш, инсценировка. Иначе сцена закончилась бы по-другому — вызовом главой полиции и выдворением наследника «детей лейтенанта Шмидта» из кабинета в наручниках...

«ИВАНОВО» В ВОЛОДАРСКЕ



Считается, что Иваново — город ткачей (а вернее, ткачих) и ткачества. И это, вроде как, исторически сложилось. Но, видимо, время пришло историю переписывать. Мы со всей ответственностью утверждаем: самое передовое и уникальное ткацкое предприятие страны ныне базируется в Володарске!

«Первая ткацкая фабрика» города Володарска появилась, по сути, благодаря хобби: начинающая бизнесвумен Надежда Аверина на досуге занималась реставрацией советских ретро-автомобилей, подбирая для них аутентичную обивку. Тут-то она и обратила внимание на то, что в России нет собственного производства мебельных синтетических тканей. Причем нет от слова «совсем». Тогда и возникла идея основать свое производство. Ее поддержали на семейном совете, а затем и в областном правительстве.

Проект решили реализовывать на территории опережающего социально-экономического развития в Володарске. Строительство фабрики началось

в чистом поле, буквально с забитого в землю колышка. На разработку проекта и строительство фабрики ушло около года, было потрачено более 3-х миллиардов рублей: речь о целевом займе Фонда развития промышленности и заемных средствах «Сбербанка». Данные средства были вложены в приобретение более 100 единиц оборудования из Европы: вязальные и ткацкие станки, мотальные машины, красильные аппараты, транспортировочное оборудование и прочее. В декабре 2021 года были подписаны контракты на поставку оборудования, оплачены авансы европейским поставщикам.

Кстати, название «Первая ткацкая фабрика» возникло не случайно. Оно имеет глубокий и даже потаенный смысл. Ведь ранее в России никто с нуля подобные фабрики не строил. Инвесторы вкладывались в расширение существующих заводов, либо ограничивались модернизацией. В этой связи на «Первой ткацкой фабрике» всё приходилось придумывать самим.

Всё, начиная от компоновки предприятия, заканчивая схемами прокладки инженерных систем — собственные «ноу-хау». А некоторые технологические решения (например, систему и технологию очистки текстильных стоков, например, позволяющую 80% технологических стоков возвращать в производство после очистки) были даже запатентованы!

Летом 2023 года был запущен первый ткацкий станок, в сентябре был начат опытно-промышленный выпуск про-

дукции, а 28 декабря фабрику ввели в эксплуатацию. В октябре прошлого года губернатор Глеб Никитин и Надежда Аверина по видеосвязи рассказали президенту России Владимиру Путину о ходе реализации уникального инвестиционного проекта, а 28 декабря фабрику ввели в эксплуатацию.

Сейчас производственная мощность фабрики — до 11 миллионов погонных метров ткани в год. Уровень локализации производства — 90%. На площади около 20 тысяч квадратных метров разместились ткацкий цех, подготовительный участок, красильное и отделочное производство, а также склады пряжи, химических материалов и готовой продукции.

Фабрика специализируется на мебельных, обивочных и других тканях домашнего текстиля. В частности, володарские ткачи первыми в России освоили производство тюля и ткани «блэкаут». Ожидается, что в перспективе предприятие позволит полностью обеспечить отечественных производителей мебели, специальной одежды и авиастроителей качественными тканями.

Беседа с главой государства, Надежда Аверина сказала: «Владимир Владимирович, наша задача — выпускать настолько качественные ткани, чтобы Ваш стул, на котором Вы сидите сегодня, был оббит тканью, произведённой на нашем заводе!»

«Спасибо. Надеюсь, все так и будет в ближайшее время» - ответил президент.



Участник Специальной военной операции Александр с позывным «Тополь» - кадровый военный, офицер, артиллерист. Наверно потому о боевых действиях рассказывает как о чем-то обыденном, без особых эмоций. Нам представляется: таким и надлежит быть настоящему воину.

- Страшно на войне?

- Считаю вопрос не корректным. Страх присутствует внутри каждого человека. Страх — это инстинкт самосохранения. Каждому человеку страшно, но ты - идешь в бой. И тогда доминирующим внутри тебя чувством становится мужество. А мужество должно быть внутри у каждого настоящего мужика! То есть, важно уметь подавлять страх, а эмоции человека однозначно поддаются управлению.

- Какой случай из Вашей боевой биографии глубже всего «отметился» в памяти?

- Их было много. Но, наверное, самый запоминающийся был когда, грубо говоря, казалось, что «всё»! Блокировали нас. Но, тем не менее, я сегодня здесь, с вами. И для меня это большая честь, быть здесь с вами и отвечать на ваши вопросы.

- Артиллерийские дуэли с противником случались?

- Артиллерийская дуэль — пожалуй, самое яркое событие моей боевой практики...

- Если бы Вы встретились с конструктором Вашей гаубицы, что бы Вы ему сказали?

- Во-первых, выразил бы слова благодарности. Я служил на самоходной гаубице, что придает маневренности, а маневренность — великая вещь по нынешним временам: выполнил задачу — стремительно поменял позицию — и тем спас себя и личный состав! И так каждый раз. Поэтому я бы по-

ТОЛЬКО НА ВОЙНЕ НАЧИНАЕШЬ ПОНИМАТЬ: ЧЕЛОВЕКУ НЕ ТАК МНОГО НАДО

жал ему руку и сказал спасибо.

Хотя для «тонких настроек» всегда место найдется. Как и в любой машине: хотелось бы что-то изменить, модернизировать. Внести улучшения с учетом боевого опыта СВО.

- Вы - кадровый военный. Как считаете, следует ли внести корректировку в методики военных училищ с учетом опыта СВО?

- Устав был написан еще в дальние годы. И сейчас в новых условиях это все должно корректироваться. Военное дело не стоит на месте. Сейчас небо «грязное», поэтому без-

условно все это должно учитываться, находить «новые применения».

- Вы в этом участвуете?

- Когда ставится задача, конечно мы отправляем свои замечания.

- СВО изменило Вас внутренне?

- Думаю, да. Я стал более циничен. В военных условиях начинаешь ориентироваться на элементарные блага. Понимаешь: для счастья человеку, оказывается, не так много и нужно: выпить чашку кофе, принять душ, привести себя в порядок, элементарно одеть сухие носки!

- То есть, случилась переоценка ценностей?

- Однозначно!

- Были среди ваших сослуживцев-офицеров в вооруженных силах те, кто отказался участвовать в СВО, предпочтя снять

погоны и уйти в гражданскую жизнь?

- Да, были. Но это были не мои знакомые. С такими я столкнулся только непосредственно при комплектовании. Я не вправе их осуждать, но скажу так: каждый мужик должен быть мужиком, особенно кадровый офицер, которого, как бы это цинично ни звучало, учили убивать людей!

- Чем планируете заниматься в мирной жизни - по окончании СВО?

- Конечно продолжу служить дальше. Ведь политика Запада вряд ли скоро поменяется. Поэтому буду заниматься патриотическим воспитанием молодежи — созданием кружков при школах, кадетских классов.

- А хватает замполитов, воспитателей личного состава в вооруженных силах?

- Да, однозначно хватает. Потому что каждый командир он тоже - в чем-то замполит.



По окончании беседы герой СВО сделал для читателей нашей газеты по-военному лаконичную памятную запись: «Счастья, добра и мирного неба над головой! Тополь».

МУЗЕЙ ХЛЕБА В ВОЛОДАРСКЕ

Земля — на зернышке стоит!



Реклама

Город нескольких эпох

Володарск обретает новые достопримечательности и бережно хранит старые.

Речь, в том числе, о знаменитом мозаичном панно «Народное искусство», что на фасаде Дворца культуры "Юбилейный". Оно было создано московскими художником Владимиром Антиповым еще в 1978 году. Сегодня эта работа входит в число объектов, обладающих высокой художественной ценностью. Однако время панно не пощадило. Оно было утрачено на 80%. Но к счастью сохранилась фотография с общим видом. В результате мозаику отреставрировали по дошедшим до нас фотографиям.

Реставраторам удалось вернуть первоначальный вид одного из главных украшений Володарска, напоминающем о его славном советском прошлом. Причем вся идея благоустройства площадки потянулись за этой работой: при благоустройстве даже учитывали цвета, которые есть на панно! Да и проект благоустройства так и назван - «Володарская мозаика». Профинансировать проект удалось благодаря победе в конкурсе «Малые города и исторические поселения». Кстати, «Володарская мозаика» стала первой мозаикой в Нижегородской области, которая была отреставрирована

на в рамках проекта архитектора и дизайнера Александра Казарина, возглавляющего культурно-просветительский центр «Я знаю» и разработавшего онлайн-каталог монументальных объектов Нижегородской области.

А рядом с советской мозаикой появилось украшение уже

нынешней эпохи — суперсовременный пешеходный сухой фонтан с эффектной подсветкой и 12 высокими, изменяющимися струями.

Нет сомнений, что уже будущим летом, в жаркие дни, он станет любимым местом отдыха для володарцев. А пока объект по достоинству оценили журналисты.

А еще вокруг Дома культуры идут строительные работы. Уже скоро здесь появится новая детская школа искусств. Всё это станет прекрасным подарком к юбилею города, которому в следующем году исполнится 75 лет.

В добрый час, Володарск!

