Экспресс-газета специальный выпуск СУББОТА 11 октября 2025 г. N 1

Володарская мозаика

глазами команды «Солянка»

«Ура! В Володарске забил фонтан!»

Материал читайте на 3 стр.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

«Страх это нормально. Главное научиться им управлять» -

считает участник СВО с позывным «Тополь»

Журналисты волновались, ждали с тревогой. Вот он, наш герой, рядом. Такой сильный, уверенный в себе, внешне спокойный и выдержанный. Вошел, сел на стул. В движениях чувствуется профессиональная военная выправка. Представился. Зовут Александр, позывной «Тополь». А дальше сдержанный рассказ о себе: о чем мечтал, кто повлиял на выбор профессии, где учился и да, конечно, где воевал. Немногословный. Терпеливый.

- Александр, как на ваш взгляд, «один в поле не воин»?

- В моем случае нет, не воин. Род ракетных войск не подразумевает выбытия даже одной единицы. Должен быть полный расчет.

- «Сам погибай, а товарища выручай» - случалось?

- Да, и очень часто. Со мной такой случай тоже произошел. К сожалению, тогда мой товарищ погиб. Это случилось в Херсонской области.

- Так «Кому война, а кому мать родная?»

В глазах героя возникло некоторое удивление.

- Трудно сказать, но там, «за ленточкой», всяких людей повидал. Впрочем, как и их отношение к происходящему.

- Конечно, «война войной, а обед по расписанию»?

- Не всегда. Зависит от ситуации и локации, иногда обед «можно» и пропустить, - улыбается одними глазами боец.

- «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд», согласны с этим утверждением?

- Совершенно согласен. Тылы нам очень помогают. Понимаем, как это трудно. Солдаты ждут весточки «из дома». Будь то с любовью связанные какой-то бабушкой носки, или написанное ребенком письмо.

- «После боя сердце просит музыки вдвойне»?

- Не то слово, конечно просит! Поем с ребятами в основном патриотические песни. Но любимые - это группа «Любэ».

- «Говорят тому не страшно, тем кто не был на войне»?

- Я там был, дважды серьезно ранен, но всегда возвращался в строй. Страшно? - Да! И страх - это нормально, вырабатывает чувство самосохранения. Главное научиться им управлять.

- «Да зачем мне орден, я согласен на медаль»?

- Мы воюем не за награды. Главное, о чем всегда помнят ребята на передовой - родные семьи, дети, родители.

- «Строчит пулеметчик за синий платочек»! А вы за что?

- А я продолжаю дело дедов своих: освобождаю Россию от фашизма. Здесь мой дом и дом моих детей!

- «Солдату командир - отец, а служба - мать»?

Участник СВО Александр

- Да, главное доверие, как в семье. Я сам командир, переживаю, знаю, что от меня многое зависит. Но, грудь колесом и вперед! Со многими теперь друзья навсегда.

Прощаемся быстро, не говоря больше ни слова. В горле першит, в моих глазах слезы. Обнялись.

Солдат, желаю тебе прожить свою жизнь до конца. Горжусь! Спасибо, что ты у нас есть. Такой! Возвращайся с Победой!

Марина ЕМЕШКИНА
Фото автора

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Догнать и обогнать Китай, и стать лучшими в Европе

Такие амбиционные планы ставят на «Первой ткацкой фабрике» в Володарске

И неудивительно: только здесь в России производят ткань шириной три метра, только здесь установлено самое современное оборудование, есть собственная вертолётная площадка, а на открытии предприятия присутствовал президент России Владимир Путин.

Но и это ещё не всё. Холл и цеха фабрики украшают ретро-автомобили — часть личной коллекции собственника предприятия Надежды Авериной. На рецепции гостей встречает и экспозиция советских «Жигулей».

Я б такую взяла и на платье

Фабрика открылась всего год назад, но уже уверенно заявила о себе на рынке.

— Сегодня по объёму выпускаемой продукции мы конкурируем только с Китаем, — отметила Светлана Вершинина, директор по производству, проводившая для нас экскурсию.

Перед входом в цеха нам даже пришлось подписать документ: «руками станки не трогать».

Признаться, я впервые побывала на ткацкой фабрике, и в моём представлении цеха должны были быть заполнены женщинами-ткачихами. Однако в первом цехе я не встретила ни одной. Только мужчины. Главный оператор у пульта, отвечающий за работу станков, пояснил:

— Женщин на эту роль пока не пробовали — сомневаемся, справятся ли.

Вы удивитесь, но моду на ткань — в том числе мебельную — задают дизайнеры-конструкторы, или, как их здесь называют, дессинаторы. Это инженеры, которые проектируют ткани: разрабатывают рисунок, структуру полотна и определяют, какие цвета будут в тренде.

Изначально на предприятии работал всего один дессинатор, но со временем был сформирован целый штат молодых специалистов. Скорее всего, именно они создали ткань с лилиями — именно такую печатал станок прямо перед нами.

— Я часто узнаю «нашу» ткань в телевизионных передачах и фильмах — ею обтянута мебель, — говорит Светлана Николаевна. — С большой долей вероятности именно из этих тканей вы покупаете шторы «блэкаут» и тюль.

Она подчёркивает: на фабрике много узкопрофильных специалистов, поэтому здесь стремятся готовить кадры «с младых ногтей».

Тем не менее, женщины на фабрике всё же есть! В одном из цехов они, словно паучки, сплетают сети из нитей, сходящихся с десятков бобин. Правда, если дома наши катушки — с напёрсток, то здесь — с человеческий рост. Нити поставляются из Беларуси, Индии и других стран.

А ещё в цеху мы обнаружили две неожиданные «достопримечательности»: ретро-автомобиль и огромное тканое полотно в стиле хохломской росписи — тоже работа володарских мастеров. Оно словно магнит притягивает взгляд среди строгих линий станков.

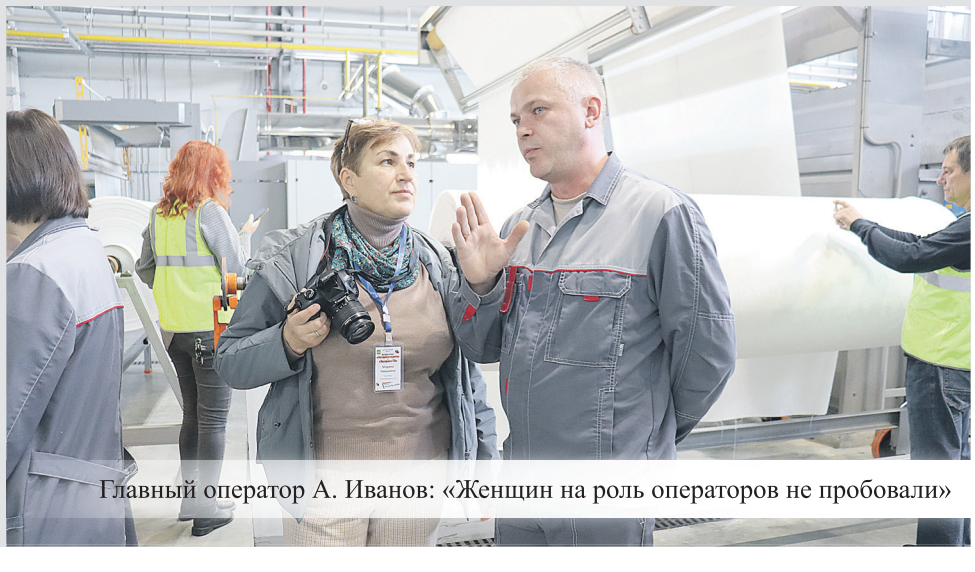
Всё разнообразие продукции можно увидеть в зале образцов, где явно прослеживаются нижегородские мотивы.

Пока мы любовались тканями, сотрудники уже налаживали новую линию по производству автомобильной обивки.

Безусловно, свободная экономическая зона, которой является Володарский округ, — серьёзное преимущество для инвесторов. Но не менее важен и социальный эффект: фабрика создаёт рабочие места не только для володарцев, но и для жителей соседних районов. А главное — делает глубинку привлекательной для молодёжи.

Судя по всему, у володарцев это действительно получается!

Лариса СТЕШИНА



Главный оператор А. Иванов: «Женщин на роль операторов не пробовали»

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

«Я смогла!»

Перед выездом на Экспресс газету организаторы писали об удобной одежде без юбок и каблуков, и я думала, что отделаюсь красивым фото на каком-нибудь танке.

- Полностью готова на любые испытания, - самонадеянно утвердила я. И... поехала в юбке.

Фото на танке случилось, но после прохождения почти в полном боевом снаряжении военной психологической полосы.

По дороге на полигон сердце защемило, когда проехали «Надежду» - садоводческое товарищество.

- Заранее извиняйте, если что! - в автобусе по приезду организатор Аня как-то смущённо опускает глаза. И по этому смущению я понимаю - будет что-то серьёзное.

- Я пошла снимать юбку, - шепчу товарищу по команде.

На полосе препятствий

На мне бронежилет 12 кг, каска и автомат. Я не неженка - родила троих детей дома и знаю, что такое неопределенность, детский крик и скоротечность - именно эти факторы психологической нагрузки называл военный капитан на полосе. Но здесь среди разрывающихся снарядов и выстрелов, горящих с чёрным густым дымом покрышек я почувствовала всем нутром дикий страх. Такой, что затошнило, хотелось заплакать и всё бросить: да, идите вы, со своими учениями!

- Наташа, это задание для команды. Надо выполнить! - мой внутренний голос не дал сбежать.

Вдох - выдох.

Я чувствую, как наступаю на горло собственным слабостям.

- Кто следующий на прохождение полосы? - слова капитана вытаскивают меня в реальность.

- Я! - решительно выбегаю вперёд. - И буду направляющим!

Там в полосе с колючей проволокой над головой, дымом в лицо и непрекращающимися выстрелами, на удивление, было не страшно. Только задача дойти до конца, прикрывать и направлять еще двух таких же отчаянных девчонок, как я.

Теперь понимаю смысл выражения "боевой товарищ". Это не стереть и не развидеть.

Я смогла!

Вот так и взрослеют люди. Даже те, у которых уже трое собственных детей. Из самонадеянных и не нюхавших пороху, преодолевая дикий страх, тошноту и отчаяние, берут ответственность за товарищей и команду. И могут всё, даже если сначала это кажется невозможным!

В бою главное - слаженные действия

После боя

Наталья ЖЕМУЛЁВА

КОМФОРТНАЯ СРЕДА

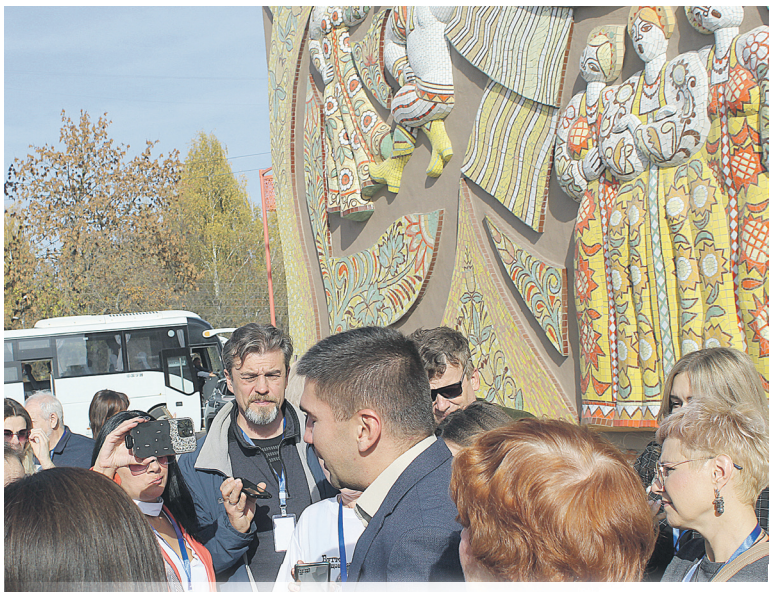
12 млн рублей на «Народное творчество»

В районе Птичник на площади Володарская мозаика в эту субботу журналистам Нижегородской области представлено отреставрированное пано "Народное творчество".

Созданное ещё в 70-х годах прошлого века архитектором-художником Владимиром Антипиным представляет собой уникальное рельефное мозаичное полотно в традиционных для данной местности желто-зелено-красных цветах.

- Наследие советского прошлого решили отреставрировать два года назад под руководством художника Александра Казарина в рамках национального проекта "Инфраструктура для жизни" развитие малых городов и исторических поселений, - рассказал первый заместитель главы округа Антон Иванов о ведении работ.

- Мозаику "Народное творчество" полностью отреставрировали за 12 млн рублей. На очереди благоустройство прилегающей территории и фасада ДК, которые будут открыты в июне 2026 года к 70-летнему юбилею Володарска.


Антон Иванов отвечает на вопросы журналистов

Кроме того, рядом с площадью планируется открыть ещё один объект - детскую площадку-горку.

- И сегодня готов к запуску первый в Володарском округе фонтан, - обрадовано сообщил замглавы.

С его словами ввысь взмылись струи сухого фонтана. Теперь площадь Володарская мозаика полюбится местным жителям и гостям ещё больше.

Наталья ЖЕМУЛЁВА

ПОЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

Главе подложили утку

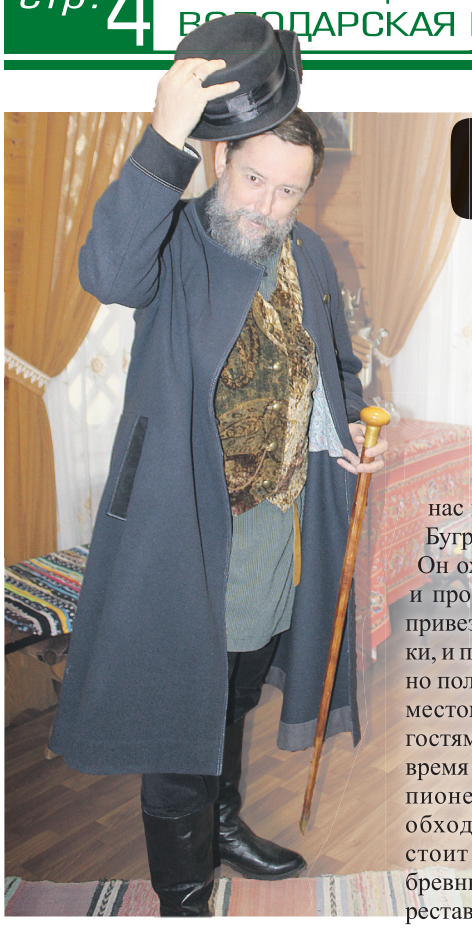
Вопиющий инцидент произошёл на минувшей неделе в администрации Володарского муниципального округа. В очередной раз на прием к главе пришел пациент, сбежавший из психоневрологического диспансера, житель округа С.М.

В этот раз гражданин сообщал о фактах коррупции в медицинском учреждении и требовал у Третьякова Д.В. немедленного реагирования. Дмитрий Валерьевич выслушал претензии просителя , пообещав ему отправить комиссию

Другой просьбой пациента диспансера была просьба в обеспечении пластиковыми утками вместо металлических.

После озвучивания своих просьб гражданин, прибывшим нарядом полиции был доставлен в медучреждение для продолжения курса лечения. А в лечебное учреждение была отправлена проверка с целью выявления соблюдения пропускного режима и охраны объекта.

В исподнем о наболевшем



От капитана третьего ранга до купца первой гильдии

Нарядный теремок — дача купца Александра Бугрова в центре Володарска — знаком, пожалуй, каждому местному жителю. Неудивительно, что именно сюда пригласили нижегородских журналистов.

Сегодня здесь музей. А ведь эти стены помнят самого премьер-министра Российской империи Сергея Витте, которого Бугров ласково, по-свойски, называл «Серёжей». Во время визита Витте в Володарск между комнатами даже прорубили стену, чтобы установить большой праздничный стол.

На крыльце теремка нас встречает… сам Александр Бугров — купец первой гильдии. Он охотно отвечает на вопросы: и про дом, который, по легенде, привезли с Нижегородской ярмарки, и про балконы, ныне закрытые, но полтора века назад служившие местом, где купец с именитыми гостями пил кофий. В советское время в теремке размещался Дом пионеров. Сегодня зданию необходима реконструкция: его стоит аккуратно «раскатать по бревнышку», как полагается при реставрации деревянных памятников, и собрать заново. Теремков в России — по пальцам одной руки пересчитать. Бугровский теремок включён в соответствующие списки, но пока дело не сдвинулось с мёртвой точки.

Кстати, «купец» — не призрак прошлого, а сотрудник музея. Коренной житель Володарска, капитан третьего ранга в отставке Михаил Геннадьевич Макаров ***(на фото)***. Его прадед приехал сюда ещё при строительстве железной дороги, был начальником станции, а семья до сих пор живёт в родовом доме 1905 года постройки. Сам он увлечён историей и реконструкцией: некоторые экспонаты в музее восстановлены его руками. Однажды его пригласили на День города в образе Александра Бугрова. Костюм, правда, предложили… мягко говоря, не годящийся купцу первой гильдии. Тогда он сам разработал и сшил наряд — вплоть до шляпы и сапог. Последние, по его задумке, должны быть «со скрипом» — но, как вышло, так вышло.

А ведь настоящий Бугров действительно всегда был одет «с иголочки» — об этом свидетельствуют его многочисленные фотографии. Но если в делах ему сопутствовала удача, то в личной жизни — нет. Он трижды женился и трижды овдовел. В четвёртый раз жениться ему не разрешила община: Бугров был старообрядцем. Зато у него была любимая женщина, для которой он построил особняк в Нижнем Новгороде.

Делами купец занимался успешно и щедро жертвовал на благотворительность: открывал школы, больницы, ночлежки и вдовий дом. Весь доход он делил на три части — на благотворительность, развитие производства и личные нужды. Причём последние были самыми скромными.

В чём же секрет Бугрова? Говоря современным языком, он сумел сделать то, что не удавалось другим: шагнул из эпохи мельниц мощностью в 70 лошадиных сил в индустриальный мир, где мощность измерялась тысячами. Ради вывоза продукции рядом с его мукомольным заводом проложили железную дорогу.

Человек большой души, Бугров помогал сиротам — не просто поддерживал, но давал им образование. По выходным бесплатно раздавал муку, платил жалованье медработникам больницы.

Неудивительно, что проводить Александра Бугрова в последний путь пришли тысячи людей. Процессия останавливалась у каждого из сорока домов, построенных им в Нижнем Новгороде.

На володарской земле дело Бугрова живёт. На местных мукомольных комбинатах до сих пор мелют муку высочайшего качества. Подробнее об этом расскажут в «Музее хлеба» — там пояснят, что она не только вкусная, но и производится по передовым технологиям.

Толк в муке в Володарске знают.

Лариса СТЕШИНА

Дача купца Александра Бугрова

РЕЦЕПТ НОМЕРА

Солянка от «Солянки»

Важно:
Готовить с душой!
Есть в приятной компании
и с хорошим настроением.

РЕКЛАМА

Газета «ВОЛОДАРСКАЯ МОЗАИКА»
Свидетельство о регистрации № ЛТО 25-10-10 от 10 октября 2025 г.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Правительство Нижегородской области

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ: С. Востроконов, Н. Жемулёва, Л. Стешина, М. Емешкина, А. Мулюкин

Адрес редакции и издателя:
607870, Нижегородская обл., с. Гагино, ул. Ленина, д. 48.

gagvesti@list.ru
редактор - 2-14-56,
обозреватели - 2-15-44, отв. секретарь - 2-15-44,
бухгалтерия - 5-11-34, факс - 5-11-34.

Гл. редактор - Востроконов С.М.

Редакция готова публиковать материалы авторов, взгляды которых не разделяет. Ответственность за содержание материалов и достоверность фактов, изложенных в них, несут авторы.

Все товары и услуги, рекламируемые в газете, подлежат обязательной сертификации. Материалы, опубликованные на коммерческой основе, помечены «На правах рекламы». Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели. Редакция не несёт ответственности за цветопередачу.

Для читателей старше 16 лет.

Бесплатная газета выходит одну субботу - 10.10.2025 г.

Объём 1 печ. лист.
Заказ 1. Тираж 1.

Время подписания номера: суббота, по графику - 8 час. 00 мин, фактически - по готовности.