

Володарская МОЗАИКА



глазами мисковчан

БОЙ С САМИМ СОБОЙ

Вопреки страхам
журналисты
вышли на
тренировочный
полигон



Стр. 2 – 3

СПАСАЛ И ХОРОНИЛ

Майор «Тополь» побывал
в филиале ада на земле

2

ПОБОТАЛИ ПО ФЕНЕ

Власти в городе В всегда от-
крыты к диалогу

3

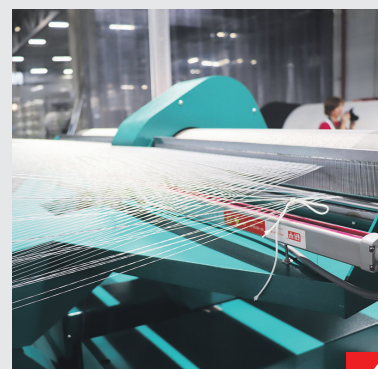
БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ

Вера, надежда и любовь
Николая Бугрова

4

ПЕРВАЯ И ЕДИНСТВЕННАЯ

Местная ткацкая фабрика
развивается
с космической скоростью



4

От каменного века –

МУЗЕЙ ХЛЕБА в Володарске – ЭТО ВОЗМОЖНОСТИ:

- ✓ Ощутить себя древним человеком, перетирающим зерно
- ✓ Провести самостоятельно опыты с мукой
- ✓ Попробовать различные сорта хлеба на дегустации
- ✓ Поиграть в VR-шлеме в игру – почувствуй себя крестьянином прошлого
- ✓ Узнать о купце Н.А. Бугрове
- ✓ Мы рассказываем молодёжи историю хлеба на её языке!



до виртуальных технологий!



ТАКЖЕ ПРОВОДИМ ДНИ РОЖДЕНИЯ И ДЕТСКИЕ ПРАЗДНИКИ

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Восстановили по кусочкам



Фото автора

В Володарске завершились работы по реставрации мозаичного панно «Народное искусство». Несколько месяцев её собирали по кусочкам. А теперь она радует не только жителей, но и гостей округа. Панно было утрачено на 80%. За счет средств муниципалитета его полностью реставрировали в 2025 году, потратив на это около 12 млн руб.

— Володарская мозаика входит в топ-10 лучших мозаик Нижегородской области, является памятником советского монументального искусства. Было принято решение сохранить эту красоту для наших детей, — пояснил замглавы администрации Володарского округа Антон Иванов.

На площади перед Дворцом культуры начаты комплексные работы по благоустройству. Муниципалитет выиграл 70 млн руб. в рамках конкурса «Малые города и исторические поселения». Здесь уложили брусчатку, запустили фонтан. Планируется установить освещение, обустроить игровую и прогулочную зоны. Отремонтировать фасад Дворца культуры. Работы по благоустройству планируется завершить к июню 2026 года.

Екатерина ЯРАХТИНА

ПРОБЕЖЕНО НА СЕБЕ

Грязь под ногтями, песок во рту, следы пороха на лице. Журналисты примеряли на себя солдатскую шкуру, а точнее бронезилет. Военная амуниция весила около 10 кг, а по ощущениям все 50. А ведь в этом обмундировании солдатам приходится ползти, стрелять, укрываться от врага. Самые отчаянные журналисты решились на экстремальный эксперимент.



С минами военным приходится сталкиваться ежедневно. Как не попасть в ловушку противника и обезвредить снаряд нам рассказал инструктор. Нет права на ошибку

А эту полосу препятствий военные прозвали «Лес-200». Название говорит само за себя



ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ

Первым испытанием стала психологическая полоса препятствий. Едкий дым в глаза, крики женщин и детей, стрельба, взрывы гранат — ощущение будто находишься на передовой



В условиях опасности очень важно иметь рядом надежное плечо товарища, который всегда прикроет



Штурмовики научили нас стрельбе по-сомалийски — держа оружие на вытянутых руках. Так безопаснее сражаться в условиях плохой видимости



Учения закончились в партизанской деревне. Там нас накормили настоящим солдатским обедом: гречневой кашей с тушенкой. Этот день не забудется никогда. Спасибо солдатам за ежедневный подвиг!

Фото автора

Я ПОМНЮ ВСЕХ ПОИМЕННО: И ЖИВЫХ, И МЕРТВЫХ



Фото автора

Он с детства мечтал стать офицером. С самого начала СВО он там — в самых горячих точках, в филиалах ада на земле. На его груди теснятся боевые награды, в числе которых два ордена мужества — им уже не хватает места в одном ряду. Светлоглазый военный с позывным «Тополь», командир артиллерийского подразделения, защищать Родину мечтал с детства.

— Александр, откуда мечта стать офицером?

— Она появилась ещё в школе. Однажды к нам в класс пришёл курсант — подтянутый, красивый, опрятный. Он рассказывал о своём обучении в военном училище. И я загорелся! С 8 класса уже учился в Суворовском училище, далее поступил в артиллерийское командное училище, после чего 2 года набирался опыта в военной артиллерийской академии.

— На СВО вы с самых первых дней. За что получили награды?

— Один из орденов мужества — за то, что нанесли огневое поражение противнику, уничтожили много живой силы, бронетехники, укрепсооружений. Всё это позво-

лило продвинуться вперёд нашим войскам и перейти в наступление. Заслуга не моя, а общая — всё подразделение сражалось плечом к плечу в этой мясорубке.

— Вспомните свой самый страшный бой.

— Я боюсь не взрывов и свиста пуль. Я боюсь смертей своих ребят. Вот они, парни, с которыми бок о бок мы столько дней били врага, а потом секунда — и их больше нет... Был случай, когда батарея подверглась неожиданному артиллерийскому обстрелу. Мы были в невыгодной ситуации — перемещались на другую позицию и ждали паром. Открытая местность, никаких укрытий — как на ладони у противника. Мно-

го погибло людей, сожжено было много техники... Это день — один из самых страшных в моей жизни. Со многими ребятами меня сводила судьба, много было боев, не один пуд соли мы съели в землянках и окопах. Но я помню всех поимённо: и живых, и мёртвых.

— Пережитые ужасы дают спать по ночам?

— Всякое случалось. Особенно тяжело было после одного из ранений. Полгода я лежал неподвижно, перенес 7 операций. А когда выписался домой, первое время спал с согнутыми ногами. Я — артиллерист, свои боевые задачи выполняю в командирской машине, а там ограниченное пространство, приходится группи-

ваться. Вот рефлекс и срабатывал. Жена ночью ноги расправляла.

— Какие мысли греют вас в самые тяжелые времена и придают сил тогда, когда вы почти на пределе?

— Я думаю о победе, ведь мы воюем за правду! За нашими спинами семьи, дети, родители, наш дом, очаг и вся необъятная Родина. А ещё спасает вера в боевое товарищество. Справа и слева — мои подчиненные, мой личный состав. Они доверяют мне, равняются на меня, и я должен оправдать это доверие, сберечь ребят.

— Есть ли человек, который вас восхищает? Возможно, это герой фильма или книги, историческая личность.

— Это Александр Васильевич Суворов — выдающийся полководец, который не проиграл ни одного сражения и всегда бережно относился к своим солдатам. Кстати, как выпускник Суворовского училища, я состою в межрегиональной общественной организации «Суворовское братство». Нас более 12 тысяч человек, мы всегда на связи: помогали, помогаем и будем помогать друг другу.

— На поле боя вы храбрый воин, настоящий мужчина, сильный и смелый. А какой вы дома?

— Полная противоположность. Открывая дверь, я оставляю за порогом весь багаж переживаний, нервов и проблем. Целую жену, обнимаю сыночка и дочку-лапочку, и на время

забываю все неприятные моменты. В бою я солдат, а дома — просто любящий муж и папа.

— Если бы время можно было отмотать назад, вы отправились бы опять на СВО?

— Однозначно. Я с детства шёл к тому, чтобы стоять на страже Родины. Возможно это прозвучит грубо и цинично, но меня, кадрового военного, учили убивать врага. Сейчас я прохожу службу в учебном центре боевой подготовки, который находится в Володарском округе. Но если Родине понадобится моя помощь — походный рюкзак давно собран и стоит у двери.

Вопросы задавала
Виктория ЛИПАТОВА

Зэк и глава — на одной волне?



Уникальный случай произошёл недавно в приёмной главы МСУ Володарского округа Дмитрия Третьякова. Говорят, в один день он принял целую очередь интереснейших посетителей: кто-то требовал от него принять роды, кто-то — возродить коммунистическую газету, а один посетитель даже требовал сменить ему... утку с металлической на пластиковую.

Впрочем, нас заинтересовал лишь один посетитель — Серёга Северный, по кличке Север. Сам он впрочем утверждает: «Слово кличка — только для собак. А у воров — погремухи». Впрочем, как честный вор (да простит меня Господь за этот оксюморон) он пришёл к главе с деловым предложением.

— Вечер в хату! — вошёл он в кабинет. — Я давновато не был в Володарском районе. Расскажите, как у вас тут дела с преступностью?

Удивительно, что именно эта тема интересовала Севера. Он допытывался: какие преступления сейчас распространены? Не курят ли вейпы молодежь слишком? Почему люди богатые всё лезут во власть? Впрочем, Дмитрий Валерьевич показал себя удивительно корректным — и ни на один из этих провокационных вопросов отвечать не стал. Лишь подчеркнул: никто из предпринимателей во власть не лезет. И что собственно посетитель от него хочет?

— Как что? — удивился Серёга. — Я хочу быть вашим замом. Я тут порядок наведу, закачаю. Крышивать буду, как никто. Чики-пуки всё обставим, скажите, какие бумажки надо — сейчас нужные люди кабанчиком метнутся, вопросы обкашляем, и будет вам какое нужно образование и стаж работы...

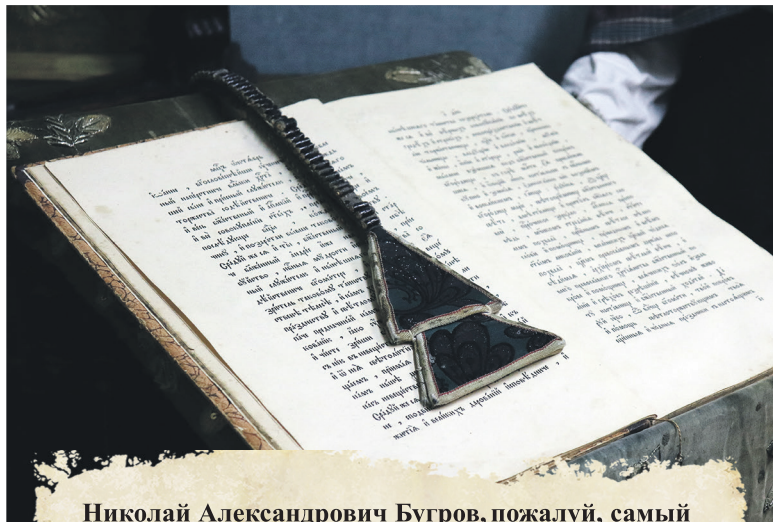
Тут Дмитрий Валерьевич и понял — говорить больше не о чем. Удивительно, что такие люди ещё остались: кто мыслит старыми понятиями (во всех смыслах), да ещё продолжают их всем навязывать. Впрочем, со стороны кроме смеха ничего не вызывая. Как же держался глава МСУ?

— Главное — что? Человеческое. Какая разница, кто ко мне приходит, человек с криминальным прошлым, оппозиционер или зоозащитник? Ко всем нужно относиться одинаково, говорить с ними на понятном им языке. Тогда и вопросы решать получается, и находить во всём здоровое зерно — а хорошие инициативы мы приветствуем.

Что ж это получается, глава и с зэком может найти общий язык? Чудеса в Решете! (или в Решетихе).

Северин ОВЧИННИКОВ

Бугров всему голова!



Николай Александрович Бугров, пожалуй, самый знаменитый нижегородский купец. Воплощение богатства, старообрядческой скромности и строгости. Вот его лицо смотрит с портрета: простая борода, холодный взгляд стальных глаз. Неужели это главный благотворитель Нижегородчины? Какие же испытания пришлось на жизнь этого человека?

Вера

Строгие правила—превыше всего. Николай Александрович каждый день просыпался и читал молитвы. Каждый старообрядец был обязан до 12 раз пройти лестовку—специальные чётки на 103 ступени, совершая поклоны. Но уже немолодой и могучий Николай Бугров падает на колени легко—правила превыше всего.

Одет он в простую тёмную

одежду—оземь. В ней нет украшений, но одного из богатейших промышленников России узнавали издали—по осанке и огромному росту.

До конца жизни он требовал строгости прежде всего от себя, но и от других. В его ночлежках любой мог получить помощь, но пить и веселиться нельзя. Он построил дом для вдов—но заботится о себе и своих детях они должны были сами.

Надежда

— Когда международный рынок заполнила американская мука, это стало трагедией для всех,— рассказывает экскурсовод Светлана Спирина. Она одна из главных знатоков Бугрова в Володарске, ведь работает в музее-даче купца Бугрова.— Оказалось, что мука эта лучше и дешевле, чем любая другая. Многие хотели опустить руки... но не Николай Бугров: он первым решил исследовать, в чём секрет предпринимателей из США. В кратчайшие сроки он строит свои мукомольни по иностранному образцу.

На Сейме тогда живёт человек двести—с детьми и стариками—а завод требует до 500 рабочих рук. Поэтому сюда нанимаются люди не только со соседних деревень. Бугров строит им бараки, помогает со строительством домов, кормит бесплатно.

Более того—он дарит надежду людям. Внук бурлака, он хорошо знает, каким тяжёлым трудом достаётся хлеб насущный и сам трудится без устали. 45% денег в его товариществе отправляется на модернизацию; ещё 45%—на благотворительность. И только с 10%—прибыль.

Вот перед нами письма и тетрадь—свидетельства того времени. В одном родители благодарят

Николая Александровича за то, что он дал возможность их детям выучиться; рядом—письмо сироты, которого содержали Бугровы. И таких добрых дел—тысячи: приюты, ночлежки, чайные, дома милосердия, больницы...

Любовь

Чем же отплатила судьба Бугрову за такую щедрость?

Первая жена его родила ребёнка, который через несколько лет умер; за ним последовала и супруга. Второй брак тоже долго не продлился. Все старообрядцы России подыскивали Николаю Бугрову третью жену—но третья супруга не прожила и года. А старообрядцам можно было жениться лишь трижды...

Это не значит, что не было у него любви. Матрёна Лукьянычева, вдова. От него родилась и дочь Стеша, след которой теряется после Революции. Но прямых наследников у него нет. Вот так: несмотря на всю веру, доброту и силу духа, судьба не подарила ему наследника. Умер он в 1911 году—и за гробом его в Нижнем шли

до вечера процессии.

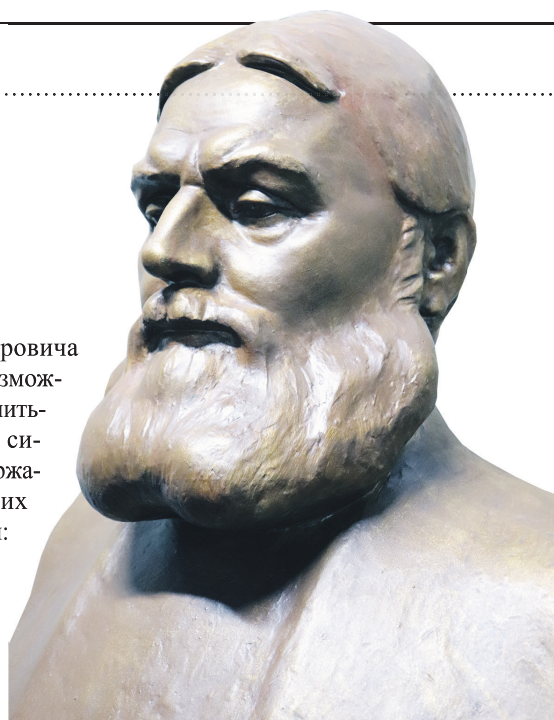
Р. S. Когда ты заходишь в музей Бугрова, тебя встречает мужчина в него переодетый.

— А какие проблемы у Вас?

— Какие? Да у нас уже год должна идти реконструкция! Эта дача—одно из уникальных зданий в России и разваливается с каждым днём. Вы, журналисты, четвёртая власть. Повлияйте уж как-то...

Иронично: мы сейчас не можем найти средства на то, чтобы сохранить наследие Н. А. Бугрова. Того, кто никогда денег на людей не жалел...

Северин ОВЧИННИКОВ



Русский купец 1-й гильдии, коммерции советник, мануфактур-советник, хлебопромышленник, один из крупнейших благотворителей в России

Ткани – ПРОСТО КОСМОС

Фото автора



В цехах шумно. Работают станки, снуют люди. Километры полотен наматываются на бабины. Оборудование похоже на киберустановки—сотни бегунков прямо на наших глазах рождают уникальные ткани. Просто космос какой-то!

А управляют ими обычные люди. Хотя как обычные—от ткачих и инженеров-наладчиков до контролёров готовой продукции и дессинаторов, придумывающих узор будущей ткани!

Не верится, что буквально полтора года назад здесь был



пустырь, а теперь развернулась первая ткацкая фабрика города Володарск площадью в 26 тысяч квадратных метров, которая не имеет конкурентов в России.



Ещё бы, ведь сам Владимир Путин контролировал строительство этого объекта стоимостью почти 4 миллиарда рублей.

— Мы—единственная фабрика

в стране, которая способна производить такие объёмы,—делится директор по производству Светлана Вершинина.—Можем осилить до полутора миллионов погонных метров в месяц! Сотрудники—в основном молодёжь, но с опытом. В штате около 250 человек. Кстати, для иногородних построен многоквартирный дом в двух шагах от фабрики.

Чтобы посмотреть импортное оборудование в деле, подписываем инструктаж по технике безопасности—тут все серьёзно, и остановить работу станков не сможет даже десант любопытных журналистов.

— Не разбредаемся! Кнопки «вкл» и «выкл» не трогаем, даже если очень хочется. Близко к станкам не подходим, чтобы волосы или части одежды туда не попали. Некоторые аппараты работают с такой скоростью, что сразу не заметишь—движется или нет,—предупреждает специалист по охране труда Марина Полянская.

Жаккардовый станок завораживает: нити разных цветов

за секунды переплетаются в замысловатые узоры. И вдруг работа встаёт.

— Нитки порвались,—комментирует Светлана Безрукова, оператор станка.—Автомат сработал. Сейчас перезаправлю, и опять запустится.

Куда же идёт продукция первой ткацкой фабрики? В основном на оптовую продажу мебельным фабрикам. Хотя в ассортименте есть и трикотаж, и ткани для обивки сидений автомобилей, и много другое.

— Бывает, смотришь сериал, а там в кадре диванчик стоит. А обивка то наша, володарская!—с гордостью говорит Светлана Вершинина.

С такими производственными мощностями и с таким квалифицированным штатом будет неудивительно, если в скором времени продукция первой ткацкой будет мелькать и в зарубежных фильмах. Ведь перспективы у фабрики просто космические!

Виктория ЛИПАТОВА