А НАМ ВСЁ ПАННО

Какой сюрприз ждёт жителей Володарска к юбилею города

С.2

ГЛАВНЫЙ ЭКСПОНАТ

Как сохраняется наследие самого знаменитого купца Нижегородской области

С.3

ДОЛОЖИТЕ ОБСТАНОВКУ

Что происходит на крупнейшем танковом полигоне Европы

С.4

ВОЛОДАРСКАЯ МОЗАИКА

Глазами нижегородцев: молодёжный выпуск

Экспресс-газета суббота 11 октября 2025 №3 (3)

Как выглядит Первая Ткацкая фабрика изнутри - смотрите в видео по этому QR-коду

СВЯЗАНЫ ОДНОЙ НИТЬЮ

ЧЕМ ТКАЦКОЕ ПРОИЗВОДСТВО ПРИВЛЕКАЕТ МОЛОДЁЖЬ

Снизить зависимость от импортных тканей и создать материалы, которые по качеству не уступят европейским. Первая ткацкая фабрика полного цикла уже привлекает внимание крупных производителей своим инновационным подходом, а молодые кадры – комфортными условиями труда. Разбираемся, перейдет ли звание «студенческой» и «текстильной» столицы от Иванова к Володарску и в чем уникальность «лоскутного» производства.

Минимализм, высокие потолки и яркие акценты в интерьере. Со вкусом здесь подходят не только к тканям, но и обстановке. Первая Ткацкая фабрика заработала в Володарске в 2024 году и стала первым текстильным производством в районе Нижегородской области и единственным подобным заводом полного цикла в России.

Сейчас здесь выпускают мебельные, матрасные, шторные и обивочные ткани, а также материалы для домашнего текстиля и спецодежды, которые можно использовать в легкой, химической промышленности и машиностроении. Обороты – до 1,5 млн погонных метров в месяц – этим можно обернуть Землю!

Раньше такой текстиль заказывали из-за рубежа: Китай, Турция... однако пандемия заставила пересмотреть приоритеты и импортозаместить производство в России. На разработку проекта и строительство фабрики ушло около года и порядка 3 млрд рублей, а само производство разместили на территории опережающего развития «Володарск» – экономической зоне с льготными налоговыми условиями для бизнеса.

При этом все делать нужно было «с нуля»: в районе не было инженеров, которые могли бы спроектировать технологические линии предприятия, а также специалистов, которые бы в будущем встали за станки. Помехой это не стало, и уже через год производственного процесса «копилка» пополнилась новыми достижениями: фабрика оказалась первой в стране, которая начала производить ткани шириной от 1,5 до 3,5 метров, а также внедрила технологию производства материалов для рулонных штор.

Продолжение на 2-й стр.

ОГОРОД

Ни хрена себе

85-летняя жительница Володарска Анастасия Петрова столкнулась с садовой проблемой - ее огород заполонил хрен.

Борьба с борщевиком сложна.

Несмотря на обращения в сельсовет и Управление сельского хозяйства администрации округа, лучше не стало: со слов пенсионерки, помочь ей там не смогли. Тогда женщина пришла на прием к главе округа Дмитрию Третьякову и предложила ему купить у нее 300 кг хрена.

«А куда ж вы столько растили?» – удивился Третьяков.

Сама пенсионерка призналась, что растила для супруга, но «садоводство» вышло из под контроля.

«Дмитрий Валерьевич, вы либо покупайте мой хрен, либо устраняйте его!» – заявила нижегородка.

В итоге в районной администрации пообещали помочь женщине, а несколько кило хрена и вовсе намерен выкупить глава района.

Проблема распространения сорняков, в том числе хрена и борщевика Сосновского – характерная для Нижегородской области. Бороться с ней приходится и Володарским властям – но в тех случаях, если сорняки растут на муниципальных землях. Если же на частной территории, то эта обязанность ложится на плечи собственников. Однако, как подчеркивает Дмитрий Третьяков, ситуация по борщевику в районе стабильная, и власти продолжат борьбу с его распространением в следующем сезоне.

Анастасия КРАСУШКИНА.
Фото Александра ВОЛОЖАНИНА.

С МЕСТА В КАРЬЕРУ

ФАБРИКА ЗВЁЗД

Как ткацкая фабрика в Володарске открывает будущее нижегородской молодежи

Окончание. Начало на 1-й стр.

Сейчас локализация производства на предприятии достигает 90%. Из заграничного пока остается оборудование: 12 станков бельгийского производства, еще два – новеньких – китайского, а также есть немецкие и итальянские машины.

Дорогу молодым

Сейчас на фабрике работает порядка 230 человек. Средний возраст – 35 лет. Как отмечает директор по производству Светлана Вершинина, на «завод» идет много молодежи и на самые разные должности – ткачи, операторы трикотажных машин, отделочники. А для них создаются самые комфортные условия: work-life balance, стабильная зарплата и удобный график, который позволяет совмещать личную жизнь и работу. Не забывают здесь и об имиджевых «плюшках».

- Мы пропагандируем культуру производства с самого начала. У нас тепло, светло, очень чисто. Есть отдельные комнаты для питания, автоматы с едой, Wi-Fi, – рассказывают сотрудники.

ФАБРИКА МОЖЕТ ВЫПУСКАТЬ ДО 11 МИЛЛИОНОВ ПОГОННЫХ МЕТРОВ ТКАНИ В ГОД

И такие «плюшки» действительно «решают»: каждый третий сотрудник – представитель «золотой» молодежи. Среди них – 24-летний Даниил Новоселов, который устроился на фабрику год назад, по предложению знакомых. Пару недель с наставником, еще несколько месяцев самостоятельной работы – и вот каждый станок как родной.

- Это хорошее место для молодежи: станки все свежие, новые, можно легко обучиться и изучить программы для работы с ними.

На фабрике действует программа наставничества, по которой новых специалистов ведут их более опытные коллеги. Причем сперва самих наставников готовили в Дзержинском техникуме по специальной программе, а затем уже вырастили своих.

21-летний Алексей Суслов работает на фабрике с самого момента ее открытия. Сейчас он – старший оператор отделочного оборудования, контролирует работу станков на финальных этапах – когда готовая ткань формуется в партии и отправляется к своим покупателям. Сам юноша приехал в Володарск из Балахны, где окончил местный техникум по специальности «сварщик».

Алексею (справа) всего 21 год, но он уже умеет работать на разных станках.

- Я хотел попробовать себя в новой профессии, поэтому устроился работать текстильщиком. Работа понравилась, затянула, хотел бы здесь построить карьеру – глядишь, однажды стану мастером.

Переплетения судьбы

Иногородних сотрудников здесь не мало: сама Светлана Вершинина так же приехала из Владимирской области, где работала на ткацком производстве – проводила проверки физико-механических свойств ткани. А затем перебралась в нижегородскую «глубинку» и всем сердцем влюбилась в «лоскутную сферу».

- Я очень люблю свою работу, потому что мы даем людям красоту, уют, красивые ткани. И особенно здорово, когда смотришь, допустим, какой-то фильм или рекламу, а там показывают диван, обтянутый нашей тканью, – я ее сразу узнаю. Это прям вот восторг. Да и у меня самой есть дома покрывало, которое изготовлено из нашей ткани, – поделилась Светлана Вершинина.

Пощупать ткани вживую - настоящее удовольствие.

В ближайшие годы фабрика намерена открыть вторую очередь, где будут производить полиэфирные текстильные нити и волокно. Как ожидается, мощность завода составит 80 тысяч тонн продукции в год, а само сырье будут использовать для своих нужд.

Анастасия КРАСУШКИНА.
Фото Влады ШТИН.

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

КАМЕНЬ О КАМЕНЬ УДАРИЛИ

В Володарске завершилась долгожданная реставрация мозаики «Народное искусство». Теперь на фасаде Дома культуры «Юбилейный» вновь красуются яркое солнце и танцоры в народных костюмах. Это похоже на настоящее чудо, ведь ещё пару лет назад казалось, что панно утеряно навсегда.

Этому панно почти 50 лет.

Мозаику «Народное искусство» создала творческая группа художников под руководством Владимира Антипова в 80-е годы прошлого века. За несколько десятилетий панно потеряло свой былой блеск, цветные кусочки лишились сияния и яркости. Практически 80% уникальной рельефной мозаики были утрачены.

Восстановление панно обошлось властям округа в 12 млн рублей, но оно того стоило. Во главе реставрации мозаики встал архитектор, дизайнер и руководитель проекта «Советское монументально-декоративное искусство» Александр Казарин.

За несколько месяцев декораторы укрепили сохранившиеся фрагменты барельефов и восстановили утраченные объёмные фигуры. Их удалось воссоздать на основе архивных материалов и изучения художественных приёмов авторов мозаики.

– Эта мозаика входит в топ-10 по Нижегородской области и занимает в рейтинге 3 место, – рассказал первый заместитель главы администрации Володарского муниципального округа Антон Иванов. – Решили её восстановить, чтобы передать нашим детям ту красоту, которая была создана в 80-х годах. Вся идея благоустройства потянулась за данной мозаикой.

К 70-летию Володарска летом следующего года планируется открыть возле панно новую площадь, которая станет культурным центром города. Для этого предстоит благоустроить и территорию возле мозаики: восстановить фасад Дома культуры «Юбилейный», создать зоны для прогулок и игр.

Уже сейчас напротив панно открылся первый в Володарске фонтан. Гуляющие мимо дети, увидев брызги, сразу побежали к воде с протянутыми руками. Будь на улице не октябрь, а июль, наверняка бы ринулись сквозь гейзеры целиком.

И уже в следующем году им это удастся, ведь юбилей города планируется праздновать 12 июня. Новая площадь с роскошной мозаикой и красивым ДК станет не только подарком для города, но и центром притяжения для молодых людей со всего региона.

Анастасия ПРИБУТКОВСКАЯ.
Фото Влады ШТИН.

КСТАТИ

В Володарском районе в скором времени планируют отреставрировать ещё одну значимую мозаику – панно «Вперед в индустриальное будущее», расположенное в поселке Ильиногорск. Его демонтировали со стены заброшенного здания бывшего свинокомплекса.

БОЕВОЙ НАСТРОЙ

Ясный взгляд, широкие плечи, решительный голос, в котором угадывается умение отдавать приказы – зачастую именно такими мы представляем себе командиров артиллерийских батальонов. Герой СВО Александр, кавалер двух орденов Мужества, с гордостью доказывает, что этот образ не выдумка из книг, а реальность. Мы поговорили с ним и узнали, как он пришёл к карьере военного, как бороться с дедовщиной в армии, много ли идёт молодых людей на СВО и как бойцы получают свои позывные.

У Александра жена и двое детей.

ИМЯ ТВОЁ

Герой СВО рассказал, как бойцы получают свои позывные

Ясный взгляд, широкие плечи, решительный голос, в котором угадывается умение отдавать приказы – зачастую именно такими мы представляем себе командиров артиллерийских батальонов. Герой СВО Александр, кавалер двух орденов Мужества, с гордостью доказывает, что этот образ не выдумка из книг, а реальность. Мы поговорили с ним и узнали, как он пришёл к карьере военного, как бороться с дедовщиной в армии, много ли идёт молодых людей на СВО и как бойцы получают свои позывные.

– Многие из тех, кто служит на СВО, рассказывают, что их вдохновил пример дедушек-фронтовиков или друзей-военных. А почему вы выбрали этот путь?

– Однажды к нам в класс пришёл молодой курсант – подтянутый, красивый, опрятный. Во мне отложилось сильное впечатление от его образа. Я шёл к этому пути с детства, после восьмого класса поступил в Суворовское училище, потом в Артиллерийское командное училище. Я с 15 лет «занимал» командную должность.

– Значит вы уже в юности привыкли нести ответственность за весь батальон?

– Я отвечал не только сам за себя, но и за своих товарищей. После окончания с красным дипломом артиллерийского командного училища, я был направлен на прохождение военной службы. Участвовал в различных мероприятиях, занятиях и так далее. И, соответственно, с первых дней начала СВО уже был там.

– Вы являетесь кавалером двух орденов Мужества. Можете рассказать о подвиге, за который вас наградили?

– Если рассказать вкратце, то при выполнении боевых задач по нанесению огневого поражения противника было уничтожено большое количество живой силы, биотехники врагов, что в дальнейшем позволило продвинуться нашим войскам вперёд и перейти в наступление. Я считаю, это не только моя личная заслуга, но и моего подразделения. Артиллерия – это титанический труд и труд общий. Если кто-то из батареи не выполняет свою функцию, то успеха не видать. Так что подвиг – это заслуга подразделения и моих парней.

– Есть ли какой-то особый «секрет» подвига?

– Во-первых, в любой ситуации нужно трезво смотреть на сложившуюся обстановку. Во-вторых, сохранять свой личный состав и своих людей. Настоящее товарищество проявляется не в моменты общего смеха, а в трудную минуту, когда тебя не отпустили в беду одного.

– Как же создать внутри подразделения такую атмосферу настоящего товарищества?

– К каждому человеку нужен свой подход, ведь все люди ранимые. На кого-то накричал, а он обиделся. А кого-то обругал - и ему вообще без разницы. К каждому нужен индивидуальный подход, человек так уж устроен. Я с юности научился к каждому легко подстраиваться. Могу просканировать человека, не общаясь с ним, и понять, что он из себя представляет. Этот навык нарабатывается с годами.

– Все бойцы разные по характеру, но что на счёт возраста? Много ли в вашем батальоне молодых ребят?

– Тут нельзя сказать точно, ведь каждый идёт на СВО со своей историей и своей спецификой. Есть люди разного возраста от 18 до 50+.

– Но всегда есть уже опытные бойцы, а есть новобранцы. Тяжело ли бывает «новеньким»?

– Когда только приходят новобранцы, все друг к другу присматриваются, каждый хочет показать своё «я». Я, со стороны командира, могу сказать, что необходимо, в первую очередь, вести себя как порядочный человек. Во вторую, показать, что ты знаешь своё дело и владеешь им. Скажу про себя: когда твой подчиненный личный состав понимает, что ты не только командир, но ещё и грамотен в своём деле, то начинает к тебе прислушиваться, делать выводы и проявлять уважение.

– Есть ли какие-то внутренние посвящения для новобранцев-артиллеристов?

– Однозначно есть. Если мы говорим о повседневном жизни, то посвящают при первых артиллерийских выстрелах. То есть солдат сначала стреляет с артиллерийских установок, потом, по негласной традиции, он берёт гильзу и намазывает себе лицо грязью. Затем берётся прибойник – это приспособление в форме цилиндра для досылки снаряда в ствол орудия – и этим прибойником бьют солдата по пятой точке. Вот такое посвящение.

АРТИЛЛЕРИЯ – ЭТО РОД ВОЙСК, ВООРУЖЕНИЕ КОТОРЫХ СОСТОИТ ИЗ КРУПНОКАЛИБЕРНЫХ ОРУДИЙ

– И после посвящения новобранец получает позывной? Когда и кто их вообще присуждает?

– Тут каждый случай индивидуален. Кто-то сам себе позывной придумывает, кому-то выдают позывные друзья, кто-то получает позывной добровольно-принудительно. Позывные могут меняться. Например, был у человека позывной «Иволга», но из-за того, что он много разговаривает, ему сказали: «Всё, теперь ты Балабол». У меня сейчас позывной «Тополь», а раньше был другой. Новый позывной мне присвоили после того, как моя батарея успешно выполнила задачу и нанесла урон противнику. Один из высоких чинов, когда приезжал ко мне на позицию, сравнил её с тополем. С тех пор и поменялся позывной.

– Большинству наверняка хочется сохранять за собой гордые позывные вроде «Сокола» или получать новые в честь подвига, как у вас. Вряд ли все мечтают стать «Балаболом». Как заслужить хороший позывной и доказать, что ты достоин своего «имени»?

– В первую очередь сохранять профессионализм даже в условиях повседневной жизни. Проводить занятия, самому тренироваться. Когда все движения отработаны тысячи раз, то в условиях стрессовой ситуации ты не растеряешься – руки знают, что делать, голова знает, как считать.

– Но ведь чтобы быть достойным имени, надо ещё и оставаться храбрым, что особенно непросто, когда вокруг тебя гремят взрывы, и могут погибнуть твои товарищи, да и ты сам. Как не поддаваться страху?

– Страх это нормальное явление, он присутствует в любой ситуации и в обычной жизни. Вопрос не в том, как ему не поддаваться, а как им управлять. Нужно взбодрить свой личный состав. Где-то отпустить тот или иной анекдот, где-то помогает профессионализм и отработанные действия. А где-то необходимо чувство товарищества, когда ты понимаешь, что вокруг тебя твои друзья и они прикроют спину. Я несу ответственность за свой личный состав, за своё подразделение, и это всё придаёт неимоверных сил.

Анастасия ПРИБУТКОВСКАЯ.
Фото Влады ШТИН.

ДАЧНЫЙ СЕЗОН

БУГРОВАЯ ЗАРЯ

Какие тайны хранит в себе поместье знаменитого купца

Резной теремок привлекает внимание многих прохожих и местных жителей. Мы не стали исключением и вошли на территорию усадьбы, залитую осенними красками. Дорога до домика усыпана золотой листвой, под стать цвету резного терема. Это всё летняя дача купца Николая Бугрова, которая стоит в живописном саду в самом центре Володарска.

Усадьба находится в живописном месте.

Около входа во дворец нас встретил мужчина в кафтане, с дивной бородой и тростью, словно сам Николай Бугров решил провести нам экскурсию по своему поместью. Этот чудный теремок с резными ставнями, похожий на декорации к экранизациям русских народных сказок, купец не строил, а привёз из Москвы. Поговаривают, что где-то в нём спрятан клад – его пытаются найти и по сей день.

Именитого купца называют поразному: благотворителем, мукомольных дел мастером и просто хорошим человеком. Когда он приехал в Сейму, для «земли болот», как ее раньше называли, все изменилось. Здешнее мукомольное производство стало развито во многом благодаря Бугрову. Этот человек улучшил технологию создания муки, с уважением относился к своим рабочим и даже позволил им бесплатно питаться и жить в общежитии. Вдобавок, каждый выходной день к магазину подъезжал обоз, который выдавал бесплатные лотки муки всем желающим.

– Но надо сказать, что за бесплатной мукой здесь очередь никогда не стояла. Все потому, что больше трети населения здесь были старообрядцы. А они – люди особого уклада жизни и самое главное для них – труд. Если ты здоров, ты пойдешь и заработаешь деньги, а за бесплатной мукой стоять не будешь, – рассказывает экскурсовод Елена Спирина.

Николай Александрович и сам был старообрядцем, своим единоверцам он обеспечил очень сильное прикрытие. Купец ко всем относился с терпением и заботой, все три поколения его семьи посвятили себя помощи нуждающимся.

КСТАТИ

Современники сравнивали Николая Бугрова с медведем, который вдруг встал на задние лапы. Когда купец шел по ярмарке, весь народ перед ним расступался. Даже длинный кафтан, который всегда доставал до пола, на нем не доходил до земли.

Он и вправду считал, что каждая копейка должна быть заработана честным трудом. Принципы и упорная работа позволили ему добиться успеха и стать самым богатым человеком в семье Бугровых. Представьте, его состояние по нынешним меркам насчитывало 6,5 млрд рублей!

Такой успех в делах сильно контрастировал с его личной жизнью. К 36 годам Николай Александрович трижды стал вдовцом. Его жены умирали одна за другой. За ними уходили и их дети. По канонам старообрядцев, Бугров не мог жениться больше трех раз. И в это время он встретил свою новую любовь – Матрёну Лукьянчеву.

– Действительно, это – испытание. Иметь любимого человека, но не иметь возможности быть рядом, т.к. они не в браке, – рассказывает Елена Спирина.

Николай Бугров, по разным данным, умер в возрасте 73–74 лет в начале 20-го века. На прощание с ним пришел практически весь Нижний Новгород. Купца сравнивали с дубом, который держал на себе весь город, и был его опорой. И вот она рухнула.

Его наследие можно встретить по всей области. Дом профсоюзов на Большой Покровской, Ночлежный дом на Рождественской, Вдовий дом на площади Лядова – лишь малая часть списка старинных домов, которые принадлежали Бугрову.

На дачу в гости к купцу приходили знаменитые на всю страну люди. Это писатель Максим Горький, министр Сергей Витте. В советское время в его имении обосновали клуб пионеров, и интерес молодежи к этому месту не утихает и по сей день. Молодые люди надевают традиционные наряды и знакомятся с историей Николая Бугрова в этом сказочном теремке.

В конце путешествия всем гостям полагается сувенир – вексель с зачеркнутой подписью Бугрова. Это значит, что человек освобожден от всех долгов, и теперь в его жизни наступит удача, и не только денежная.

Евгения ГРУЗДОВА.
Фото Влады ШТИН.

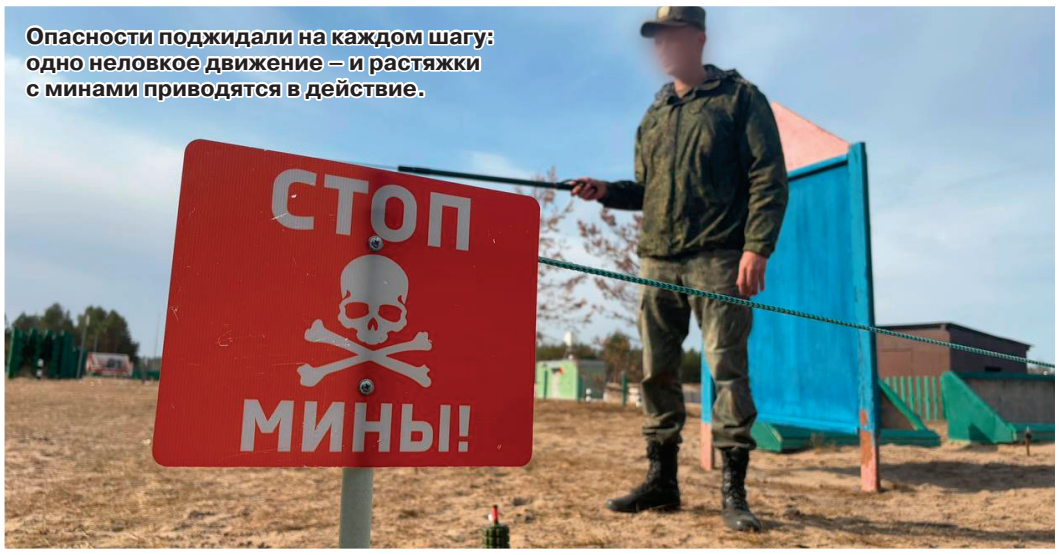
СИЛА ДУХА

40 килограмм – и еще сорок сверху. «Боевое крещение» прошли нижегородские журналисты на военном полигоне «Мулино». Среди испытуемых оказалась и наш корреспондент Анастасия КРАСУШКИНА, которая примерила на себя бронежилет, каску и с оружием наперевес отправилась штурмовать окопы. При этом нежничать с участниками не стали: колючая проволока, звуки стрельбы и взрывы гранат – все как на настоящем поле боя. Как это было – смотрите в нашем фоторепортаже.

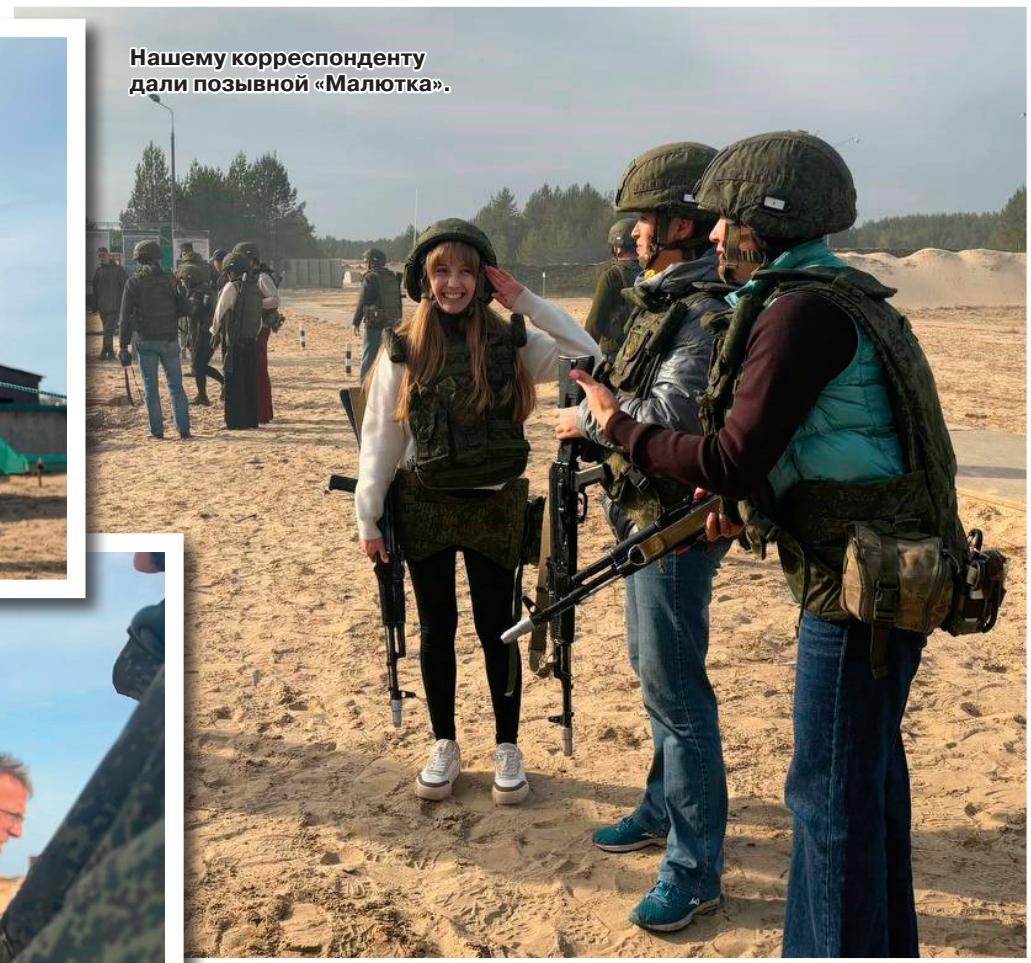
От срабатывания мины попало всем близкостоящим.

ВЗЯЛИ ШТУРМОМ

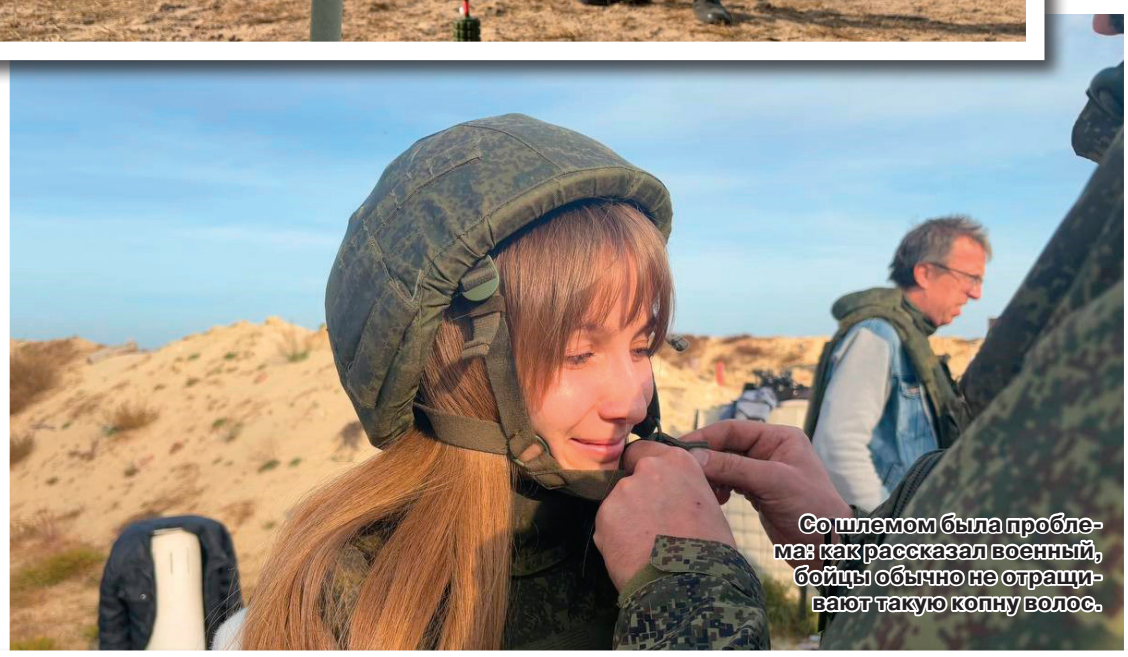
Наш корреспондент прошла полосу препятствий для подготовки участников СВО и показала это от первого лица



Опасности поджидали на каждом шагу: одно неловкое движение – и растяжки с минами приводятся в действие.



Нашему корреспонденту дали позывной «Малютка».



Со шлемом была проблема: как рассказал военный, бойцы обычно не отращивают такую копну волос.

Все как на войне: один «кроет» тыл, другой – пробивает дорогу вперед.